

갤럽리포트 G20250422

요즘 가장 즐겨보는 방송영상프로그램은? - 2025년 4월

한국갤럽은 2013년 1월부터 매월 '좋아하는 TV프로그램'을 조사해 발표해왔습니다. 이는 행위를 측정하는 TV 시청률과 달리, 시청 시간대/공간/채널/매체를 초월한 한국인의 감성적 프로그램 선호 지표라 할 수 있습니다.

최근 몇 년간 온라인영상서비스 이용자가 급증하고, 영상물 유통 경로가 다양해지면서 TV프로그램과 웹콘텐츠, 기존 방송 채널과 온라인영상서비스 간 경계가 허물어졌습니다. **이러한 변화를 반영하고자, 2023년부터는 TV뿐 아니라 온라인영상서비스에서 볼 수 있는 프로그램까지 범위를 넓혀 조사합니다.**

2025년 4월에는 어떤 방송영상프로그램들이 사랑받고 있는지 살펴보시길 바랍니다.

조사 개요

1. 조사기간: 2025년 4월 15~17일
2. 표본추출: 이동통신3사 제공 무선전화 가상번호 무작위 추출
3. 응답방식: 전화조사원 인터뷰(CATI)
4. 조사대상: 전국 만 18세 이상 1,000명
5. 표본오차: ±3.1포인트(95% 신뢰수준)
6. 접촉률: 41.7%(전체 투입 유효 번호 대비 통화 연결)
7. 응답률: 14.8%(총통화 6,757명 중 1,000명 응답 완료)
8. 의뢰처: 한국갤럽 자체 조사

요약

- 2025년 4월 좋아하는 방송영상프로그램 1위: 넷플릭스 웹드라마 <폭삭 속았수다> 11.7%
- 넷플릭스 다섯 번째 1위작, 2013년 1월 이후 선호도 10% 넘는 열 두 번째 드라마
- 좋아하는 방송영상프로그램 2위: KBS2 주말극 <독수리 5형제를 부탁해!> 3.0%
- SBS <보물섬> 3위, JTBC <협상의 기술>, tvN <언젠가는 슬기로울 전공의생활> 공동 8위
- 지니 TV·ENA <신병 3>, 넷플릭스 <악연> 20 위권 신규 진입

좋아하는 방송영상프로그램 1위: 넷플릭스 웹드라마 <폭삭 속았수다> 11.7%

한국갤럽이 2025년 4월 15~17일 전국 만 18세 이상 1,000명에게 요즘 가장 즐겨보는 방송영상프로그램을 물은 결과(2개까지 자유응답), 넷플릭스 웹드라마 <폭삭 속았수다>가 선호도 11.7%로 두 달 연속 1위를 차지했다.

3월 7일부터 4주간 금요일마다 4편씩 공개된 <폭삭 속았수다>는 제주에서 나고 자란 당차고 반항적인 문학소녀 '오애순'(아이유, 문소리)과 무쇠처럼 성실하고 우직한 '양관식'(박보검, 박해준)의 일대기를 그린 드라마다. 1950년대부터 현재까지 아우르며, 큰딸 '금명'(아이유)의 서울살이 또한 그리 멀지 않은 과거에 대한 향수를 불러일으켰다. <쌈, 마이웨이>(2017년 6월 3위), <동백꽃 필 무렵>(2019년 11월 1위)(이상 KBS2)의 임상춘 작가, <미생>(2014년 11, 12월 2위), <시그널>(2016년 3월 3위), <나의 아저씨>(2018년 5월 11위)(이상 tvN)의 김원석 감독이 연출했다.

한국갤럽 선호 방송영상프로그램 조사는 2023년부터 OTT 콘텐츠로 범위를 확장했는데, <폭삭 속았수다>는 넷플릭스 자체 제작 프로그램 중 다섯 번째 1위작이다: <더 글로리>(2023년 3월, 14.8%), <흑백 요리사: 요리 계급 전쟁>(2024년 10월, 7.8%), <오징어 게임 시즌2>(2025년 1월, 5.6%), <중증외상센터>(2025년 2월, 5.1%).

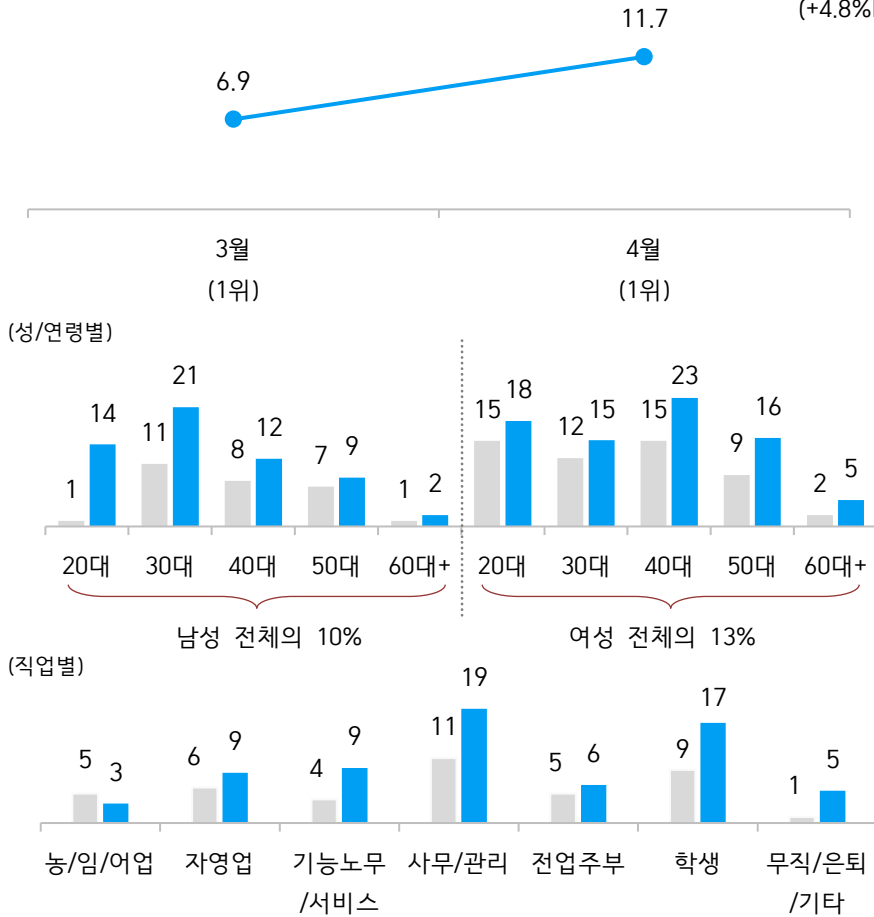
2013년 1월 이후 본 조사에서 선호도 10%를 넘은 드라마는 <내 딸 서영이>(KBS2 주말, 2013년 2월 12.2%), <별에서 온 그대>(SBS 수목, 2014년 2월 11.5%), <기황후>(MBC 월화, 2014년 4월 11.8%), <왔다! 장보리>(MBC 주말, 2014년 9월 12.1%), <태양의 후예>(KBS2 수목, 2016년 3월 12.3%), <도깨비>(tvN 금토, 2017년 1월 12.6%), <SKY 캐슬>(JTBC 금토, 2019년 1월 13.0%), <재벌집 막내아들>(JTBC 금토일, 2022년 12월 16.6%), <이상한 변호사 우영우>(ENA 수목, 2022년 8월 16.4%), <더 글로리>(넷플릭스, 2023년 3월 14.8%), <눈물의 여왕>(tvN 주말, 2024년 4월 13.1%, 이상 해당 드라마 최고치), <폭삭 속았수다>까지 모두 열 두 편이다. 예능 최고 기록은 <무한도전>(MBC)의 2015년 1월 16.0%로, 당시 '토요일! 토요일은 가수다(토토가)' 특집이 화제였다.

● 한국인이 좋아하는 방송영상프로그램 1위 (% , 2개까지 자유응답)

- <폭삭 속았수다> (넷플릭스)

❖ 2025년 4월 선호도: **11.7%**

(+4.8%p, -)



질문) 귀하께서 요즘 가장 즐겨보시는 방송영상프로그램은 무엇입니까? 뉴스를 제외하고, TV나 온라인영상서비스를 통해 본 것 모두 포함해 구체적인 프로그램을 말씀해 주십시오. (2개까지 자유응답)

- 2013년부터 2022년까지는 TV프로그램, 2023년 방송영상프로그램으로 확장
 - 2025년 4월 15~17일 전국 만 18세 이상 1,000명 전화조사(CATI). 한국갤럽 www.gallup.co.kr

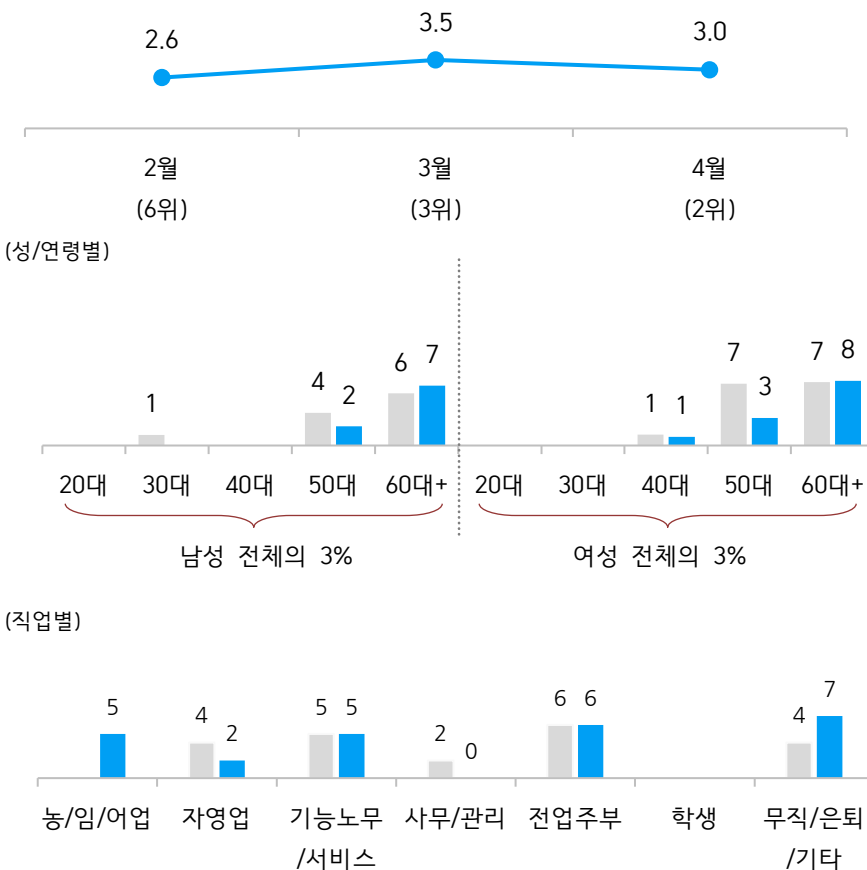
좋아하는 방송영상프로그램 2위: KBS2 주말극 <독수리 5형제를 부탁해!> 3.0%

이번 달 즐겨보는 방송영상프로그램 2위는 KBS2 주말극 <독수리 5형제를 부탁해!>(3.0%)다. 결혼 열흘 만에 사별하고 네 명의 시동생들과 함께 빗투성이 '독수리술도가' 재건에 나선 '대인배' 마광숙(엄지원)과 15년 전 사별하고 까칠하게 살아온 준재벌 호텔 사장 '한동석'(안재욱)을 중심으로 전통과 현대의 조화, 가족 간 갈등과 화합, 다채로운 사랑의 형태를 보여주는 드라마다.

KBS2의 동시간대 전작 김정현('서강주')·금새록('이다림') 주연 <다리미 패밀리>는 작년 11월 2위, 그 이전의 임수향('박도라')·지현우('고필승') 주연 <미녀와 순정남>도 5~7월 연속 2위까지 오른 바 있다. <폭삭 속았수다>를 비롯한 최근 넷플릭스 화제작 주 시청자는 20대부터 50대까지 널리 분포하고, KBS2 주말 드라마는 60대 이상에 집중되어 있다.

● **한국인이 좋아하는 방송영상프로그램 2위** (% , 2개까지 자유응답)

- <독수리5형제를 부탁해!> (KBS2) ✦ 2025년 4월 선호도: **3.0%**
 (-0.2%p, ▲1)



질문) 귀하께서 요즘 가장 즐겨보시는 방송영상프로그램은 무엇입니까? 뉴스를 제외하고,

TV나 온라인영상서비스를 통해 본 것 모두 포함해 구체적인 프로그램을 말씀해 주십시오. (2개까지 자유응답)

- 2013년부터 2022년까지는 TV프로그램, 2023년 방송영상프로그램으로 확장

- 2025년 4월 15~17일 전국 만 18세 이상 1,000명 전화조사(CATI). 한국갤럽 www.gallup.co.kr

SBS <보물섬> 3위, JTBC <협상의 기술>, tvN <언젠가는 슬기로울 전공의생활> 공동 8위

4월 12일 종영한 박형식(‘서동주’)·허준호(‘염장선’) 주연 SBS 금토극 <보물섬>(2.9%)이 3위, 리얼리티 연예 예능 <나는 SOLO(솔로)>(ENA·SBS Plus, 2.5%)가 4위, 결승전과 갈라쇼 후에도 여운이 긴 <미스터트롯 3>(TV 조선, 2.1%)이 5위, <런닝맨>(SBS, 2.0%)이 6위, <나는 자연인이다>(MBN, 1.7%)가 7위, 3월 13일 종영한 이제훈(‘윤주노’)·김대명(‘오순영’) 주연 JTBC 주말극 <협상의 기술>, 종영 앞둔 나영희(‘신여진’)·한그루(‘구하나’) 주연 KBS2 저녁 일일극 <신데렐라 게임>, 그리고 4월 12일 시작한 고윤정(‘오이영’)·신시아(‘표남경’) 주연 tvN 주말극 <언젠가는 슬기로울 전공의생활>(이상 1.6%)이 공동 8위다.

● 한국인이 좋아하는 방송영상프로그램 - 응답자 특성별 (% , 10위권, 2개까지 자유응답)

2025년 4월		사례수 (명)	(1위) 꼭 속 았 수 다	(2위) 독 수 리 5 형 제 를 부 탁 해	(3위) 보 물 섬	(4위) 나 는 S O L O (솔 로)	(5위) 미 스 터 트 롯 3	(6위) 런 닝 맨	(7위) 나 는 자 연 인 이 다	(8위) 협 상 의 기 술	(8위) 신 데 렐 라 게 임	(8위) 언 젠 가 는 슬 기 로 울 전 공 의 생 활
전 체		1,000	11.7	3.0	2.9	2.5	2.1	2.0	1.7	1.6	1.6	1.6
성 별	남 성	496	10	3	2	2	1	2	2	1	1	1
	여 성	504	13	3	4	4	3	2	1	2	2	2
성 / 연 령 별	남 18~29세	79	14			1		5				1
	30대	79	21			4		1				1
	40대	89	12		2	3	1	5	2	1		2
	50대	99	9	2	3		2		3	4	1	1
	60대 이상	150	2	7	4	1	2	1	3	1	3	
	여 18~29세	74	18		1	6		6				4
	30대	71	15			10		3		1		3
	40대	86	23	1	4	5	1	2		2		7
	50대	97	16	3	6	1	3	1	3	4	2	
	60대 이상	176	5	8	5	1	6		2	2	5	
직 업 별	농/임/어업	22	3	5			5		5			
	자영업	170	9	2	2	1	2	1	2	3	2	1
	기능노무/서비스	138	9	5	3	2	4	2	4	2	1	2
	사무/관리	308	19	0	2	4	1	2	1	1	0	3
	전업주부	190	6	6	5	1	4	1	1	1	5	
	학생	67	17		1	5		10				3
	무직/은퇴/기타	105	5	7	5	2	2	1	3	2	2	

- 2025년 4월 15~17일 전국 만 18세 이상 1,000명 전화조사(CATI). 한국갤럽 www.gallup.co.kr

지니TV·ENA <신병3>, 넷플릭스 <악연> 20위권 신규 진입

20 위권에는 <100 분 토론>(MBC, 1.4%, 11 위), <세계테마기행>(EBS), <미운 우리 새끼>(SBS), <나 혼자 산다>(MBC)(이상 1.3%, 공동 12 위), 군 생활을 소재로 한 김민호(‘박민석’)·김동준(‘전세계’) 주연 지니 TV·ENA 월화극 <신병 3>, <1 박 2 일 시즌 4>(KBS2), 심이영(‘피선주’)·송창의(‘김소우’) 주연 MBC 저녁 일일극 <친절한 선주씨>, <그것이 알고 싶다>(SBS)(이상 1.0%, 공동 15 위), 박해수·신민아 주연 넷플릭스 웹드라마 <악연>, 박하나(‘맹공희’)·박상남(‘구단수’) 주연 KBS1 저녁 일일극 <결혼하자 맹꽁아!>(이상 0.9%, 공동 19 위)가 포함됐다.

● 한국인이 좋아하는 방송영상프로그램 - 2025년 4월 (20위권, 2개까지 자유응답)

순위	프로그램명			선호도 (%)	전월 순위 (변동)		비고
1위	꼭삭 속았수다	넷플릭스	웹드라마	11.7	1위	(-)	3.7~28 (금, 4주간 4편씩 공개)
2위	독수리 5형제를 부탁해!	KBS2	드라마	3.0	3위	(▲1)	2.1~ (주말)
3위	보물섬	SBS	드라마	2.9	5위	(▲1)	2.21~4.12 (금토)
4위	나는 SOLO(솔로)	ENA·SBS Plus	예능	2.5	11위	(▲7)	
5위	미스터트롯3	TV조선	예능	2.1	2위	(▽3)	시즌1: 2020년 2~4월 1위 시즌2: 2023년 1, 2월 1위 12.19~3.13 (목), 20, 27 (갈라쇼)
6위	런닝맨	SBS	예능	2.0	6위	(-)	
7위	나는 자연인이다	MBN	시사/교양	1.7	8위	(▲1)	
8위	협상의 기술	JTBC	드라마	1.6	17위	(▲9)	3.8~4.13 (주말)
-	신데렐라 게임	KBS2	드라마	1.6	10위	(▲2)	12.2~ (주중 저녁)
-	언젠가는 슬기로울 전공의생활	tvN	드라마	1.6	-	(신규)	4.12~ (주말)
11위	100분 토론	MBC	시사/교양	1.4	17위	(▲6)	
12위	세계테마기행	EBS	시사/교양	1.3	15위	(▲3)	
-	미운 우리 새끼	SBS	예능	1.3	15위	(▲3)	
-	나 혼자 산다	MBC	예능	1.3	12위	(-)	
15위	신병3	지니TV·ENA	드라마	1.0	-	(신규)	4.7~ (월화)
-	1박 2일 시즌4	KBS2	예능	1.0	7위	(▽8)	
-	친절한 선주씨	MBC	드라마	1.0	17위	(▲2)	1월-20위, 11.18~ (주중 저녁)
-	그것이 알고 싶다	SBS	시사/교양	1.0	13위	(▽2)	
19위	악연	넷플릭스	웹드라마	0.9	-	(신규)	4.4 전편(6화) 공개
-	결혼하자 맹꽁아!	KBS1	드라마	0.9	4위	(▽15)	10.7~4.8 (주중 저녁)

질문) 귀하께서 요즘 가장 즐겨보시는 방송영상프로그램은 무엇입니까? 뉴스를 제외하고,

TV나 온라인영상서비스를 통해 본 것 모두 포함해 구체적인 프로그램을 말씀해 주십시오. (2개까지 자유응답)

- 2013년부터 2022년까지는 TV프로그램, 2023년 방송영상프로그램으로 확장

- 2025년 4월 15~17일 전국 만 18세 이상 1,000명 전화조사(CATI). 한국갤럽 www.gallup.co.kr

문의: 한국갤럽 기획조사실 02-3702-2571/2622

—

이 문서에는 네이버 나눔글꼴과 한글과컴퓨터 함초롬체를 썼습니다.