

갤럽리포트 G20250325

요즘 가장 즐겨보는 방송영상프로그램은? - 2025년 3월

한국갤럽은 2013년 1월부터 매월 '좋아하는 TV프로그램'을 조사해 발표해왔습니다. 이는 행위를 측정하는 TV 시청률과 달리, 시청 시간대/공간/채널/매체를 초월한 한국인의 감성적 프로그램 선호 지표라 할 수 있습니다.

최근 몇 년간 온라인영상서비스 이용자가 급증하고, 영상물 유통 경로가 다양해지면서 TV프로그램과 웹콘텐츠, 기존 방송 채널과 온라인영상서비스 간 경계가 허물어졌습니다. **이러한 변화를 반영하고자, 2023년부터는 TV뿐 아니라 온라인영상서비스에서 볼 수 있는 프로그램까지 범위를 넓혀 조사합니다.**

2025년 3월에는 어떤 방송영상프로그램들이 사랑받고 있는지 살펴보시길 바랍니다.

조사 개요

1. 조사기간: 2025년 3월 18~20일
2. 표본추출: 이동통신3사 제공 무선전화 가상번호 무작위 추출
3. 응답방식: 전화조사원 인터뷰(CATI)
4. 조사대상: 전국 만 18세 이상 1,003명
5. 표본오차: ±3.1포인트(95% 신뢰수준)
6. 접촉률: 46.4%(전체 투입 유효 번호 대비 통화 연결)
7. 응답률: 13.1%(총통화 7,673명 중 1,003명 응답 완료)
8. 의뢰처: 한국갤럽 자체 조사

요약

- 2025년 3월 좋아하는 방송영상프로그램 1위: 넷플릭스 웹드라마 <폭삭 속았수다> 6.9%
- 넷플릭스 다섯 번째 1위작, 한 OTT 플랫폼의 각기 다른 드라마 3개월 연속 1위 처음
- 좋아하는 방송영상프로그램 2위: TV 조선 <미스터트롯 3> 4.7%
- KBS2 <독수리 5 형제를 부탁해!> 3위, SBS <보물섬> 5위
- JTBC <협상의 기술> <이혼숙려캠프> 20 위권 신규 진입

좋아하는 방송영상프로그램 1위: 넷플릭스 웹드라마 <폭삭 속았수다> 6.9%

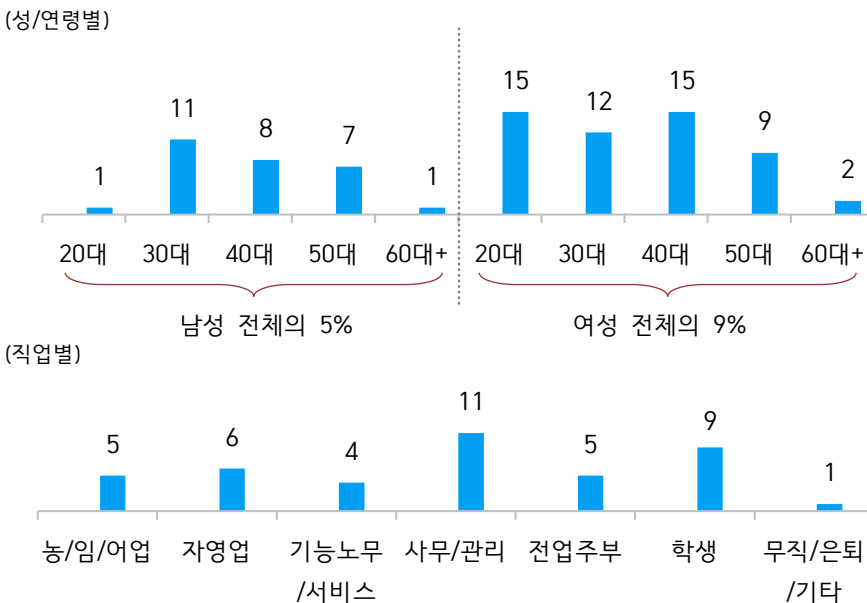
한국갤럽이 2025년 3월 18~20일 전국 만 18세 이상 1,003명에게 요즘 가장 즐겨보는 방송영상프로그램을 물은 결과(2개까지 자유응답), 넷플릭스 웹드라마 <폭삭 속았수다>가 선호도 6.9%로 1위를 차지했다. <쌈, 마이웨이> (2017년 6월 3위), <동백꽃 필 무렵>(2019년 11월 1위)(이상 KBS2)의 임상춘 작가, <미생>(2014년 11, 12월 2위), <시그널>(2016년 3월 3위), <나의 아저씨>(2018년 5월 11위)(이상 tvN)의 김원석 감독이 연출했다.

3월 7일부터 4주간 금요일마다 4편씩 공개되는 <폭삭 속았수다>는 당차고 반항적인 문학소녀 '오애순'(아이유, 문소리)과 무쇠처럼 성실하고 우직한 '양관식'(박보검, 박해준)이 아이에서 어른이 되고, 서로 사랑하며 부모로서 자식과 함께 성장하는 과정을 그린다. 이들의 파란만장한 모험은 아름다운 제주 풍광을 배경으로 1950년대부터 현재까지 아우르며, 큰딸 '금명'(아이유)의 서울살이 또한 그리 멀지 않은 과거에 대한 향수를 불러일으킨다.

한국갤럽 선호 방송영상프로그램 조사는 2023년부터 OTT 콘텐츠로 범위를 확장했는데, <폭삭 속았수다>는 넷플릭스 자체 제작 프로그램으로는 다섯 번째 1위작이며, 한 방송사 또는 OTT 플랫폼의 각기 다른 드라마가 3개월 연속 1위에 오르는 처음이다: <더 글로리>(2023년 3월, 14.8%), <흑백 요리사: 요리 계급 전쟁>(2024년 10월, 7.8%), <오징어 게임 시즌2>(2025년 1월, 5.6%), <중증외상센터>(2025년 2월, 5.1%).

● 한국인이 좋아하는 방송영상프로그램 1위 (% , 2개까지 자유응답)

- <폭삭 속았수다> (넷플릭스) ❖ 2025년 3월 선호도: **6.9%**
(신규)



질문 귀하께서 요즘 가장 즐겨보시는 방송영상프로그램은 무엇입니까? 뉴스를 제외하고,

TV나 온라인영상서비스를 통해 본 것 모두 포함해 구체적인 프로그램을 말씀해 주십시오. (2개까지 자유응답)

- 2013년부터 2022년까지는 TV프로그램, 2023년 방송영상프로그램으로 확장

- 2025년 3월 18~20일 전국 만 18세 이상 1,003명 전화조사(CATI). 한국갤럽 www.gallup.co.kr

좋아하는 방송영상프로그램 2위: TV 조선 <미스터트롯 3> 4.7%

이번 달 즐겨보는 방송영상프로그램 2위는 TV조선의 목요일 밤 트로트 서바이벌 오디션 프로그램 <미스터트롯3> (4.7%)이다. 3월 13일 결승전에서 김용빈(진)이 최종 우승했고, 손빈아(선)와 천록담(미), 춘길, 최재명, 남승민, 추혁진이 뒤잇는 것으로 지난 3개월간의 대장정을 마무리했다.

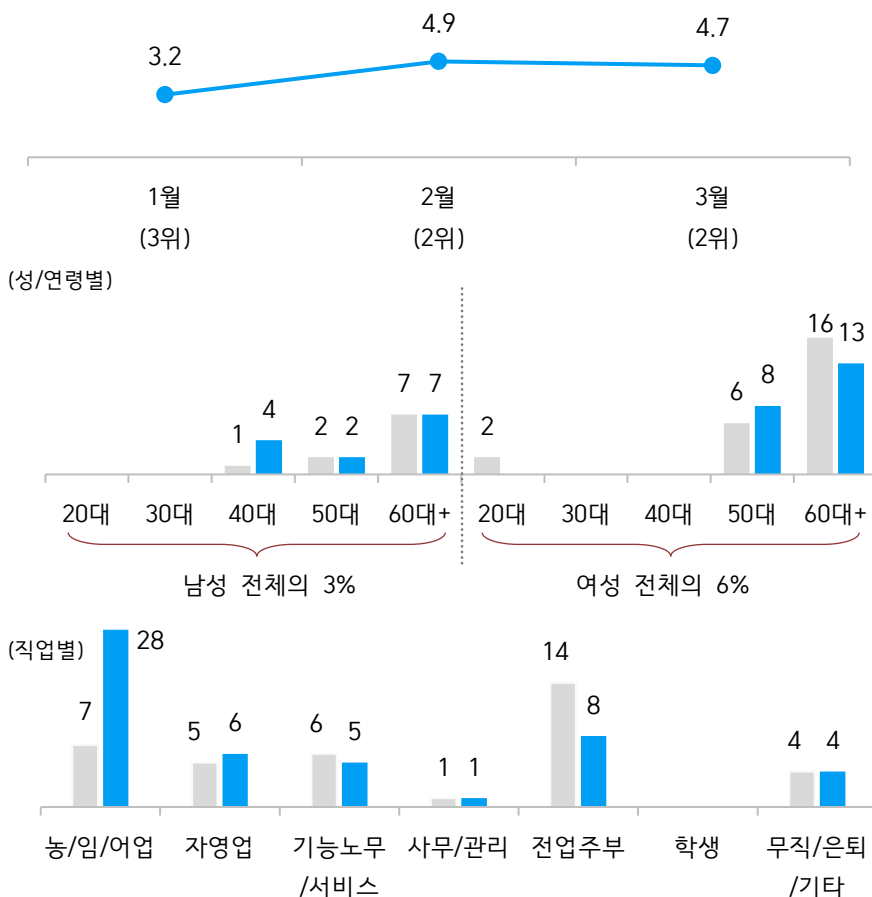
<미스터트롯3>은 트로트 열풍의 진원지 <미스트롯>(2019년 5월 8위), 트로트 전성시대를 연 <미스터트롯>(2020년 2~4월 1위), <미스트롯2>(2021년 1~3월 1위), <미스터트롯2>(2023년 1, 2월 1위), <미스터트롯3>(2024년 1, 2월 1위)의 계보를 이은 프로그램이다. 지금까지의 우승자 송가인, 임영웅, 양지은, 안성훈, 정서주는 최고의 스타 반열에 올랐고, 이외 참가자들도 크게 주목받으며 다방면에서 활약하는 등 신생 스타 등용문 역할을 하고 있다.

● **한국인이 좋아하는 방송영상프로그램 2위 (% , 2개까지 자유응답)**

- <미스터트롯3> (TV조선)

❖ 2025년 3월 선호도: **4.7%**

(-0.2%P)



질문 귀하께서 요즘 가장 즐겨보시는 방송영상프로그램은 무엇입니까? 뉴스를 제외하고,

TV나 온라인영상서비스를 통해 본 것 모두 포함해 구체적인 프로그램을 말씀해 주십시오. (2개까지 자유응답)

- 2013년부터 2022년까지는 TV프로그램, 2023년 방송영상프로그램으로 확장

- 2025년 3월 18~20일 전국 만 18세 이상 1,003명 전화조사(CATI). 한국갤럽 www.gallup.co.kr

KBS2 <독수리 5형제를 부탁해!> 3위, SBS <보물섬> 5위

엄지원(‘마광속’)·안재욱(‘한동석’) 주연 KBS2 주말극 <독수리 5형제를 부탁해!>(3.5%)가 3위, 박하나(‘맹공희’)·박상남(‘구단수’) 주연 KBS1 저녁 일일극 <결혼하자 맹꽁아!>(3.2%)가 4위, 박형식(‘서동주’)·허준호(‘염장선’) 주연 SBS 금토극 <보물섬>(2.8%)이 5위, <런닝맨>(SBS, 2.4%)이 6위, <1박 2일 시즌 4>(KBS2, 2.3%)가 7위, <나는 자연인이다>와 <현역가왕 2>(이상 MBN, 1.9%)가 공동 8위, 그리고 나영희(‘신여진’)·한그루(‘구하나’) 주연 KBS2 저녁 일일극 <신데렐라 게임>(1.8%)이 10 위다.

● 한국인이 좋아하는 방송영상프로그램 - 응답자 특성별 (% , 10위권, 2개까지 자유응답)

2025년 3월		사례수 (명)	(1위) 폭삭 속았 수다	(2위) 미스터 트롯 3	(3위) 독수리 5형제를 부탁해	(4위) 결혼 하자 맹꽁아	(5위) 보물섬	(6위) 런닝맨	(7위) 1박2일 시즌4	(8위) 나는 자연인 이다	(8위) 현역 가왕 2	(10위) 신데 렐라 게임
전 체		1,003	6.9	4.7	3.5	3.2	2.8	2.4	2.3	1.9	1.9	1.8
성 별	남 성	497	5	3	3	2	2	2	2	2	1	1
	여 성	506	9	6	4	5	3	3	3	1	3	2
상 / 연 령 별	남 18~29세	81	1					4				
	30대	77	11		1			1				1
	40대	88	8	4		1	4	2	2		1	
	50대	101	7	2	4	2	5	2	2	3		1
	60대 이상	150	1	7	6	4	1	1	4	6	1	2
	여 18~29세	74	15			1	1	5				1
	30대	72	12			1		6	1			
	40대	86	15		1		6	3	5	1		
	50대	98	9	8	7	2	7	4	6	4	5	
	60대 이상	177	2	13	7	11	2		1	1	6	6
직 업 별	농/임/어업	22	5	28		14				8	11	
	자영업	151	6	6	4	3	4	3	3	4	2	1
	기능노무/서비스	143	4	5	5	4	3	3	3	1	2	3
	사무/관리	316	11	1	2	1	1	2	2	1	0	1
	전업주부	186	5	8	6	7	5	2	3	2	5	4
	학생	74	9				1	6				
	무직/은퇴/기타	112	1	4	4	4	2	3	2	3		2

- 2025년 3월 18~20일 전국 만 18세 이상 1,003명 전화조사(CATI). 한국갤럽 www.gallup.co.kr

JTBC <협상의 기술> <이혼속려캠프> 20위권 신규 진입

20 위권에는 <나는 SOLO(솔로)>(ENA·SBS Plus, 1.7%, 11 위), <나 혼자 산다>(MBC, 1.6%, 12 위), <미운 우리 새끼>(SBS)(1.2%, 15 위), <이혼속려캠프>(JTBC, 1.1%, 17 위) 등 비혼의 삶, 만남과 이별을 소재로 한 예능이 망라됐고, 이외 <유 퀴즈 온 더 블럭>(tvN), <그것이 알고 싶다>(SBS)(이상 1.4%, 공동 13 위), <세계테마기행>(EBS, 1.2%, 공동 15 위), <100분 토론>(MBC), 이제훈(‘윤주노’)·김대명(‘오순영’) 주연 JTBC 주말극 <협상의 기술>, 심이영(‘피선주’)·송창의(‘김소우’) 주연 MBC 저녁 일일극 <친절한 선주씨>(이상 1.1%, 공동 17 위)가 포함됐다.

● 한국인이 좋아하는 방송영상프로그램 - 2025년 3월 (20위권, 2개까지 자유응답)

순위	프로그램명			선호도 (%)	전월 순위 (변동)		비고
1위	폭삭 속았수다	넷플릭스	웹드라마	6.9	-	(신규)	3.7~ (금, 4주간 4편씩 공개)
2위	미스터트롯3	TV조선	예능	4.7	3위	(▲1)	시즌1: 2020년 2~4월 1위 시즌2: 2023년 1, 2월 1위 12.19~3.13 (목)
3위	독수리 5형제를 부탁해!	KBS2	드라마	3.5	6위	(▲3)	2.1~ (주말)
4위	결혼하자 맹꽁아!	KBS1	드라마	3.2	3위	(▽1)	10.7~ (주중 저녁)
5위	보물섬	SBS	드라마	2.8	-	(신규)	2.21~ (금토)
6위	런닝맨	SBS	예능	2.4	7위	(▲1)	
7위	1박 2일 시즌4	KBS2	예능	2.3	13위	(▲6)	
8위	나는 자연인이다	MBN	시사/교양	1.9	11위	(▲3)	
-	현역가왕2	MBN	예능	1.9	8위	(-)	시즌1: 2024년 3월-4월 11.26~2.25 (화)
10위	신데렐라 게임	KBS2	드라마	1.8	10위	(-)	12.2~ (주중 저녁)
11위	나는 SOLO(솔로)	ENA·SBS Plus	예능	1.7	11위	(-)	
12위	나 혼자 산다	MBC	예능	1.6	5위	(▽7)	
13위	유 퀴즈 온 더 블럭	tvN	예능	1.4	4위	(▽9)	
-	그것이 알고 싶다	SBS	시사/교양	1.4	-	(재진입)	1월-19위
15위	세계테마기행	EBS	시사/교양	1.2	8위	(▽7)	
-	미운 우리 새끼	SBS	예능	1.2	20위	(▲5)	
17위	100분 토론	MBC	시사/교양	1.1	19위	(▲2)	
-	협상의 기술	JTBC	드라마	1.1	-	(신규)	3.8~ (주말)
-	이혼속려캠프	JTBC	예능	1.1	-	(신규)	8.15~ (목)
-	친절한 선주씨	MBC	드라마	1.1	-	(재진입)	1월-20위, 11.18~ (주중 저녁)

질문) 귀하께서 요즘 가장 즐겨보시는 방송영상프로그램은 무엇입니까? 뉴스를 제외하고,

TV나 온라인영상서비스를 통해 본 것 모두 포함해 구체적인 프로그램을 말씀해 주십시오. (2개까지 자유응답)

- 2013년부터 2022년까지는 TV프로그램, 2023년 방송영상프로그램으로 확장

- 2025년 3월 18~20일 전국 만 18세 이상 1,003명 전화조사(CATI). 한국갤럽 www.gallup.co.kr

문의: 한국갤럽 기획조사실 02-3702-2571/2622

—
이 문서에는 네이버 나눔글꼴과 한글과컴퓨터 함초롬체를 썼습니다.