

갤럽리포트 G20221219

2022년 올해를 빛낸 가수와 가요

한국갤럽은 2007년부터 매년 말 그해를 빛낸 각 분야 '올해의 인물'을 발표하고 있습니다.

2022년 올해도 스포츠선수, 예능방송인·코미디언, 텔런트, 영화배우에 이어 오늘 마지막 순서로 가수와 가요 부문 결과를 전합니다. 이는 다른 부문과 달리 하반기 세 차례에 걸쳐 전국(제주 제외) 만 13세 이상을 5,000명 넘게 조사해 산출합니다. 재작년부터 약간의 변화가 있습니다.

첫째, 2007년부터 2019년까지는 13~59세만 조사했으나, 2020년부터는 범위를 넓혀 60대 이상도 포함합니다. 2019년 시작된 트로트 열풍에 가장 많은 영향을 받은 장년층의 음악 콘텐츠 기호를 반영하기 위함입니다.

둘째, 13~59세 기준으로 집계하던 전체 순위를 30대 이하(13~39세)와 40대 이상으로 이원화(二元化)합니다. 저출생·고령화로 역피라미드 인구 구조가 형성되어, 전체 연령대를 통합 집계하면 상대적으로 젊은이들의 트렌드가 잘 드러나지 않는 단점을 보완하기 위함입니다.

다른 부문에서도 세대 간 선호 경향에 차이가 있지만, 가수/가요 부문에서는 더 극명합니다. 30대 이하는 아이돌 주도의 K팝 선호 경향이 뚜렷하고 과반수가 유료 음원 서비스를 이용하지만(→ [마켓70](#)), 40대 이상은 판이합니다. 참고로, 2022년 11월 기준 우리나라 인구 구성비는 9세 이하 7%, 10대부터 30대까지 35%, 40대 이상이 59%를 차지하며 향후 고령층 비중이 더 커질 전망입니다.

조사 개요

1. 조사기간: (1차) 2022년 7월 22일~8월 9일, (2차) 9월 23일~10월 19일, (3차) 11월 7~24일
2. 표본추출: 층화 집락 확률 비례 추출
3. 응답방식: 면접조사원 인터뷰
4. 조사대상: 전국(제주 제외) 만 13~39세 2,511명 / 40대 이상 2,791명
5. 표본오차(95% 신뢰수준): 만 13~39세 ±2.0포인트 / 40대 이상 ±1.9포인트
6. 응답률: 28.9%(총 접촉 18,356명 중 5,302명 응답 완료)
7. 의뢰처: 한국갤럽 자체 조사

주요 결과

- 2022년 올해를 빛낸 가수
 - 30대 이하: 방탄소년단 5년 연속 1위(29.4%), 아이유, 블랙핑크
 - 40대 이상: 임영웅 3년 연속 1위(33.0%), 장윤정, 영탁
- K팝 대표주자 방탄소년단-아이유-블랙핑크 3년 연속 최상위권
 - 30대 이하 10위권에 아이브, 뉴진스, (여자)아이들 첫 포함
 - 40대 이상에서는 <미스터트롯> 출연진 대세 인기 지속
- 2022년 올해 최고의 가요
 - 30대 이하: 'Dynamite'(방탄소년단) 1위, 'LOVE DIVE'(아이브), 'Shut Down'(블랙핑크)
 - 40대 이상: '사랑은 늘 도망가'(임영웅) 1위, '막걸리 한잔'(영탁) & '초흔'(장윤정)
 - 예전 발표곡 여러 해 상위권 잔존 현상 심화

2022년 올해를 빛낸 가수

- 30대 이하: 방탄소년단 5년 연속 1위(29.4%), 아이유, 블랙핑크, 아이브, 임영웅·뉴진스
- 40대 이상: 임영웅 3년 연속 1위(33.0%), 장윤정, 영탁, 송가인·이찬원

한국갤럽이 2022년 7~8월, 9~10월, 11월 세 차례에 걸쳐 전국(제주 제외)의 만 13세 이상 5,302명을 대상으로 올 한 해 활동한 우리나라 대중가요 가수/그룹 중 가장 좋아하는 가수를 세 명까지 물었다(자유응답). 그 결과 30대 이하(13~39세)에서는 방탄소년단(BTS)이 29.4%의 지지를 얻어 1위, 40대 이상에서는 임영웅이 33.0%로 1위를 차지했다.

방탄소년단은 현재 가장 영향력 있는 글로벌 아티스트로 세계 대중음악사에 새로운 기록을 써왔으나, 데뷔 9년 만인 올해 6월 앤솔러지 앨범 <Proof>를 기점으로 단체 활동을 잠정 중단하고 당분간 개별 활동에 집중할 계획임을 밝혀 팬들에게 놀라움을 안겼다. RM은 첫 앨범 <Indigo>로 빌보드 등 각국 차트 상위권에 진입했고, 정국은 카타르 월드컵 개막식 무대에서 공식 주제가 'Dreamers'로 극찬받았으며, 만형진은 12월 입대했다. 완전체로는 10월 'Yet to Come' 부산 공연이 마지막이었다. 한국갤럽 '올해의 가수'에서는 2018년부터 5년째 1위다.

30대 이하가 꼽은 올해의 가수 2위는 아이유(26.6%)다. 2008년 데뷔한 그는 드라마 연기와 예능 프로그램 출연도 꾸준히 병행하는 싱어송라이터로, 2011년부터 계속 '올해의 가수' 10위권에 자리하며 2014년과 2017년 1위에 오른 바 있다. 작년에는 직접 작사한 신곡 '라일락', 악뮤(악동뮤지션)와 협업한 '낙하'가 좋은 반응을 얻었고, 올해는 영화 <브로커>로 춘사국제영화제 신인여우상을 받았다.

3위는 블랙핑크(16.6%), 4위 아이브(IVE, 13.0%), 임영웅과 뉴진스(NewJeans)가 공동 5위(6.5%), 7위 지코(6.1%), 8위 에스파(5.7%), 9위 여자아이들(4.7%), 그리고 이무진(4.4%)이 10위다.

30 대 이하에서 10 위권 외 1.5% 이상 응답된 가수/그룹은 세븐틴(3.4%), 멜로망스(3.2%), 싸이(3.1%), 트와이스(2.6%), 성시경(2.3%), 태연(2.2%), 잔나비, 10cm(이상 2.1%), 임창정(2.0%), 비오(1.9%), 폴킴(1.7%), 윤하(1.7%), 르세라핌, 레드벨벳, 소녀시대, 정동원(이상 1.5%)까지 모두 16 명이다.

40 대 이상에서는 임영웅(33.0%)이 3년 연속 1 위다. 2016년 데뷔한 그는 2020년 TV 조선 오디션 프로그램 <미스터트롯>에서 매회 호소력 짙은 노래를 선보이며 최종 우승자가 됐다. 이후 공연, 방송, 광고 등에서 가장 각광받는 스타로 자리잡았다. 작년 말 첫 OST '사랑은 늘 도망가'(드라마 <신사와 아가씨>), 올해는 정규 1집 <IM HERO>를 발표하고 전국 투어 콘서트를 통해 코로나 19로 만나지 못했던 관객을 직접 마주했다.

40 대 이상에서 올해의 가수 2 위는 '트로트 여제' 장윤정(17.2%)이다. 1999년 강변가요제로 데뷔, 2004년 정규 1집 <어머나> 이후 지금까지 왕성하게 활동해왔고, 올해는 EP 앨범 <estrena(에스트레나)>를 발표했다. 각종 예능 프로그램에서도 사랑받는 스타로, <미스트롯>(2019), <미스터트롯>(2020) 등에서 참가자들에게 냉철한 조언과 따뜻한 격려를 건네는 진정한 멘토의 면모도 보였다. 2014년과 2018년만 제외하고 2007년 이후 꾸준히 5위 안에 들었다.

3 위는 영탁(12.4%), 송가인과 이찬원이 공동 4 위(10.4%), 6 위 나훈아(9.9%), 7 위 진성(8.7%), 8 위 정동원(7.6%), 9 위 장민호(6.6%), 그리고 김호중(6.0%)이 10 위다.

40 대 이상에서 10 위권 외 1.5% 이상 응답된 가수/그룹은 아이유(5.9%), 방탄소년단(5.6%), 김연자(3.1%), 남진(2.8%), 이문세(2.5%), 임창정(2.3%), 설운도, 싸이(이상 2.2%), 조용필(2.1%), 이승철, 양지은, 이선희, 성시경(이상 1.9%), 블랙핑크(1.7%), 주현미, 조항조(이상 1.6%), 박창근, 이무진(이상 1.5%)까지 모두 18 명이다.

K팝 대표주자 방탄소년단-아이유-블랙핑크 3년 연속 최상위권

- 30대 이하 10위권에 아이브, 뉴진스, (여자)아이들 첫 포함
- 40대 이상에서는 <미스터트롯> 출연진 대세 인기 지속

보이그룹 방탄소년단, 독보적 솔로 아이유, 걸그룹 블랙핑크가 3년 연속 최상위권을 차지했다. 다만, 선호도 측면에서 보면 단체 활동을 잠정 중단한 방탄소년단(작년 45.6% → 올해 29.4%)과 올해 신보가 없었던 아이유(32.1%→26.6%)는 작년 대비 하락, 9월 두 번째 정규 앨범 <BORN PINK>로 월드 투어에 나선 블랙핑크(10.4%→16.6%)는 상승했다.

한편, 30 대 이하 10 위권에는 신예 걸그룹 아이브와 뉴진스, 그리고 2018년 데뷔한 (여자)아이들이 처음으로 이름을 올렸고, 트로트 가수로는 임영웅이 유일하게 포함됐다. 40 대 이상에서는 10 위권 전원이 트로트 가수며 상당수가 <미스터트롯> 출연진이다.

세부 연령별 선호 가수를 보면 30대 이하는 K 팝, 50대 이상은 트로트 쪽으로 치우치며 40대에서는 양분된다고 볼 수 있다. 전체 상위 10위권에는 들지 못했지만, 특정 연령대 10위 안에 든 가수는 세븐틴(10대), 멜로망스(30대), 싸이(30·40대), 성시경·임창정(40대) 등이다.

● 2022년을 빛낸 가수 - 상위 10위 (% , 3명까지 자유응답)

순위	30대 이하		40대 이상	
1위	방탄소년단(BTS)	29.4	임영웅	33.0
2위	아이유	26.6	장윤정	17.2
3위	블랙핑크	16.6	영탁	12.4
4위	아이브(IVE)	13.0	송가인/이찬원	10.4
5위	임영웅/뉴진스	6.5	-	
6위	-		나훈아	9.9
7위	지코	6.1	진성	8.7
8위	에스파	5.7	정동원	7.6
9위	(여자)아이들	4.7	장민호	6.6
10위	이무진	4.4	김호중	6.0

질문) 올해 활동한 우리나라 대중가요 가수/그룹 중에서 가장 좋아하는 가수/그룹은 누구입니까?

좋아하는 순서대로 답해 주십시오. (3명/그룹까지 자유응답)

- 2022년 7~8월, 9~10월, 11월 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,302명 면접조사. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

● 2022년을 빛낸 가수 - 연령별 (% , 상위 10위, 3명까지 자유응답)

순위	13~18세	19~29세	30대	40대	50대	60대 이상
1위	방탄소년단(38.1)	아이유(29.4)	아이유(25.4)	임영웅(27.9)	임영웅(35.5)	임영웅(34.6)
2위	아이유(24.8)	방탄소년단(29.1)	방탄소년단(21.8)	아이유(14.8)	장윤정(18.4)	장윤정(20.4)
3위	블랙핑크(23.0)	블랙핑크(15.1)	임영웅(13.3)	방탄소년단(12.1)	영탁(13.7)	나훈아(16.0)
4위	아이브(18.0)	아이브(13.8)	블랙핑크(12.2)	장윤정(10.9)	이찬원(10.4)	송가인(14.7)
5위	뉴진스(9.6)	뉴진스(7.6)	아이브(7.5)	영탁/이찬원(8.3)	송가인(9.5)	영탁(14.0)
6위	에스파(8.2)	지코(7.2)	성시경(4.7)	-	나훈아(9.1)	진성(13.4)
7위	여자아이들(7.3)	에스파(6.2)	지코/싸이/이무진(4.5)	성시경(5.2)	정동원(8.2)	이찬원(11.6)
8위	지코(6.5)	여자아이들/임영웅(4.8)	-	싸이/임창정(4.9)	진성(7.7)	정동원(9.3)
9위	세븐틴(6.2)	(4.8)	-	-	김호중(6.7)	장민호(8.4)
10위	이무진(5.3)	이무진(3.6)	멜로망스(4.1)	블랙핑크(4.8)	장민호(6.5)	김호중(6.6)

- 2022년 7~8월, 9~10월, 11월 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,302명 면접조사. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

● 2022년을 빛낸 가수 - 성/연령별 (% , 상위 10위, 3명까지 자유응답, 30대 이하 기준)

30대 이하	사례수 (명)	(1위) BTS	(2위) 아이유	(3위) 블랙핑크	(4위) 아이브	(5위) 임영웅	(5위) 뉴진스	(7위) 지코	(8위) 에스파	(9위) 여자아이들	(10위) 이무진
전체	2,511	29.4	26.6	16.6	13.0	6.5	6.5	6.1	5.7	4.7	4.4
성 남	1,304	24	29	19	14	4	6	6	6	6	4
별 여	1,207	35	24	14	12	9	7	6	5	4	4
연 13~18세	775	38	25	23	18	1	10	6	8	7	5
령 19~29세	893	29	29	15	14	5	8	7	6	5	4
별 30대	843	22	25	12	8	13	2	5	3	2	4
남성 13~18세	400	31	28	27	19	0	9	8	8	8	6
19~29세	468	24	31	17	14	3	8	7	6	6	3
30대	436	18	28	15	8	9	2	4	3	3	5
여성 13~18세	375	46	21	18	17	2	10	5	8	6	5
19~29세	425	35	28	14	13	7	7	7	6	4	4
30대	407	26	23	9	7	18	3	5	2	2	4

● 2022년을 빛낸 가수 - 성/연령별 (% , 상위 10위, 3명까지 자유응답, 40대 이상 기준)

40대 이상	사례수 (명)	(1위) 임영웅	(2위) 장윤정	(3위) 영탁	(4위) 송가인	(4위) 이찬원	(6위) 나훈아	(7위) 진성	(8위) 정동원	(9위) 장민호	(10위) 김호중
전체	2,791	33.0	17.2	12.4	10.4	10.4	9.9	8.7	7.6	6.6	6.0
성 남	1,353	24	19	11	13	7	14	12	5	4	4
별 여	1,438	41	15	14	8	13	6	5	10	9	8
연 40대	758	28	11	8	4	8	1	2	4	4	4
령 50대	807	35	18	14	10	10	9	8	8	7	7
별 60대 이상	1,226	35	20	14	15	12	16	13	9	8	7
남성 40대	386	19	11	8	5	6	2	4	4	4	4
50대	407	28	22	15	12	8	14	12	7	3	4
60대 이상	560	25	23	11	19	7	23	19	6	4	4
여성 40대	373	37	11	9	4	10	0	1	5	4	5
50대	400	44	15	13	7	13	4	3	10	10	9
60대 이상	666	43	18	17	11	15	10	9	12	12	9

질문) 올해 활동한 우리나라 '대중가요 가수/그룹' 중에서 가장 좋아하는 가수/그룹은 누구입니까?

좋아하는 순서대로 답해 주십시오. (3명/그룹까지 자유응답)

- 2022년 7~8월, 9~10월, 11월 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,302명 면접조사. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

● **올해를 빛낸 가수 2007-2019 (%)**, 3명까지 자유응답, 13~59세 기준)

순위		2007년	2008년	2009년	2010년
1위		원더걸스(28.2)	원더걸스(22.2)	소녀시대(29.8)	소녀시대(31.5)
2위		빅뱅(16.8)	빅뱅(21.2)	빅뱅(21.1)	2PM(12.5)
3위		장윤정(11.0)	장윤정(9.9)	2PM(12.5)	장윤정(11.6)
4위		소녀시대(9.9)	소녀시대(7.8)	원더걸스(10.4)	태진아(8.4)
5위		SG워너비(9.8)	이효리(6.5)	장윤정(9.6)	카라(7.7)
순위	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
1위	소녀시대(26.1)	싸이(24.4)	조용필(17.6)	아이유(12.9)	빅뱅(15.5)
2위	빅뱅(8.2)	소녀시대(19.8)	싸이(11.7)	소녀시대(12.4)	아이유(15.4)
3위	장윤정(6.9)	빅뱅(9.5)	장윤정(8.8)	씨스타(10.8)	소녀시대(11.9)
4위	김범수(6.3)	아이유(6.9)	엑소(8.4)	엑소(9.4)	장윤정(8.9)
5위	아이유(6.0)	장윤정(6.6)	소녀시대(8.3)	이선희(8.4)	씨스타(6.9)
순위	2016년	2017년	2018년	2019년	
1위	임창정(11.8)	아이유(15.2)	방탄소년단(24.4)	방탄소년단(26.3)	
2위	트와이스(9.9)	트와이스(9.1)	트와이스(11.0)	송가인(18.5)	
3위	장윤정(8.7)	장윤정(8.9)	아이유(10.2)	장윤정(11.6)	
4위	엑소(7.7)	방탄소년단(8.5)	홍진영(8.8)	아이유(11.5)	
5위	소녀시대(6.9)	윤종신(7.3)	워너원(8.2)	홍진영(9.0)	

- 매년 하반기 전국(제주 제외) 만 13~59세 2,774~4,330명 면접조사. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

● **올해를 빛낸 가수 2020-2022 (%)**, 3명까지 자유응답)

순위	2020년	2021년	2022년
	30대 이하	30대 이하	30대 이하
1위	방탄소년단(39.2)	방탄소년단(45.6)	방탄소년단(29.4)
2위	아이유(21.1)	아이유(32.1)	아이유(26.6)
3위	블랙핑크(13.6)	블랙핑크(10.4)	블랙핑크(16.6)
4위	임영웅(10.8)	이무진(9.2)	아이브(13.0)
5위	트와이스(7.8)	임영웅(7.0)	임영웅/뉴진스(6.5)
	40대 이상	40대 이상	40대 이상
1위	임영웅(36.9)	임영웅(36.3)	임영웅(33.0)
2위	영탁(27.3)	영탁(18.9)	장윤정(17.2)
3위	나훈아(17.2)	장윤정(13.5)	영탁(12.4)
4위	장윤정(12.8)	나훈아(11.7)	송가인/이찬원(10.4)
5위	진성(12.1)	방탄소년단(10.2)	-

- 매년 하반기 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,100~5,302명 면접조사. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

● 올해를 빛낸 가수 - 최근 10년 연령대별 TOP 3 (% , 3명까지 자유응답)

연도	13~18세	19~29세	30대	40대	50대	60대 이상
2013년	엑소(27.4)	씨스타(12.5)	조용필(14.7)	조용필(29.6)	조용필(31.2)	
	크레용팝(12.3)	엑소(11.5)	싸이(12.9)	싸이(17.4)	장윤정(20.0)	
	빅뱅(11.9)	아이유(11.1)	소녀시대(12.0)	장윤정(12.4)	싸이(12.9)	
2014년	엑소(31.0)	아이유(20.1)	아이유(17.9)	이선희(14.8)	이선희(13.5)	
	걸스데이(20.7)	씨스타(18.1)	소녀시대(14.4)	조용필(12.5)	조용필(12.7)	
	비스트(16.9)	소녀시대(17.9)	씨스타(13.3)	이승철(11.7)	장윤정(12.0)	
2015년	빅뱅(32.8)	아이유(29.0)	빅뱅(19.6)	장윤정(11.5)	장윤정(21.2)	
	엑소(21.6)	빅뱅(25.6)	아이유(17.0)	임창정(10.3)	오승근(11.6)	
	아이유(19.6)	소녀시대(17.1)	소녀시대(14.4)	이승철/소녀시대10.2	조용필(10.6)	
2016년	엑소(25.5)	트와이스(19.7)	임창정(17.6)	임창정(14.3)	장윤정(19.4)	
	트와이스(25.4)	엑소(13.5)	트와이스(10.3)	장윤정(12.2)	이선희(10.4)	
	방탄소년단(18.8)	소녀시대(11.4)	거미(9.0)	이선희(11.0)	홍진영(7.8)	
2017년	방탄소년단(27.4)	아이유(21.6)	아이유(22.2)	아이유(13.4)	장윤정(22.9)	
	트와이스(20.5)	트와이스(17.6)	트와이스(10.8)	장윤정(9.9)	나훈아(12.0)	
	엑소(20.4)	방탄소년단(13.8)	윤종신(10.5)	윤종신(9.6)	이선희(9.1)	
2018년	방탄소년단(49.3)	방탄소년단(36.7)	방탄소년단(24.5)	방탄소년단(20.6)	장윤정(19.3)	
	트와이스(22.9)	트와이스(19.5)	아이유(14.0)	이승철(12.2)	홍진영(16.7)	
	레드벨벳(21.2)	아이유(16.0)	트와이스(13.5)	홍진영(11.8)	조용필(14.4)	
2019년	방탄소년단(54.6)	방탄소년단(38.4)	방탄소년단(28.2)	송가인(23.7)	송가인(34.9)	
	트와이스(21.5)	아이유(18.2)	아이유(17.2)	방탄소년단(21.2)	장윤정(27.0)	
	레드벨벳(16.2)	트와이스(16.4)	송가인(12.2)	장윤정(14.5)	홍진영(13.2)	
2020년	방탄소년단(58.3)	방탄소년단(38.0)	방탄소년단(28.8)	임영웅(32.4)	임영웅(39.2)	임영웅(38.4)
	블랙핑크(23.0)	아이유(25.0)	임영웅(18.0)	영탁(23.3)	영탁(26.8)	영탁(30.5)
	아이유(20.2)	블랙핑크(14.8)	아이유(17.5)	방탄소년단(18.7)	나훈아(18.5)	나훈아(22.6)
2021년	방탄소년단(58.6)	방탄소년단(42.9)	방탄소년단(40.3)	임영웅(26.1)	임영웅(36.3)	임영웅(42.8)
	아이유(35.5)	아이유(33.6)	아이유(28.3)	방탄소년단(23.0)	영탁(20.5)	영탁(22.4)
	블랙핑크(14.3)	블랙핑크(10.2)	임영웅(12.6)	아이유(17.7)	장윤정(15.4)	나훈아(17.0)
2022년	방탄소년단(38.1)	아이유(29.4)	아이유(25.4)	임영웅(27.9)	임영웅(35.5)	임영웅(34.6)
	아이유(24.8)	방탄소년단(29.1)	방탄소년단(21.8)	아이유(14.8)	장윤정(18.4)	장윤정(20.4)
	블랙핑크(23.0)	블랙핑크(15.1)	임영웅(13.3)	방탄소년단(12.1)	영탁(13.7)	나훈아(16.0)
연도	13~18세	19~29세	30대	40대	50대	60대 이상

- 매년 하반기 전국(제주 제외) 만 13세 이상 면접조사. 2020년부터 60대 이상 포함. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

2022년 올해 최고의 가요

- 30대 이하: 'Dynamite'(방탄소년단) 1위, 'LOVE DIVE'(아이브), 'Shut Down'(블랙핑크)
- 40대 이상: '사랑은 늘 도망가'(임영웅) 1위, '막걸리 한잔'(영탁) & '초흔'(장윤정)

올해 들어 발표되었거나 불린 대중가요 중 가장 좋아하는 곡명과 그 곡을 부른 가수/그룹을 물었다(3곡까지 자유응답). 그 결과 30대 이하에서는 방탄소년단의 'Dynamite'(8.5%), 40대 이상에서는 임영웅의 '사랑은 늘 도망가'(6.9%)가 각각 올해 최고의 가요로 뽑혔다.

30대 이하에서 'Dynamite' 외 10위권에 든 곡은 'LOVE DIVE'(아이브, 8.0%), 'Shut Down'(블랙핑크, 7.2%), 'Butter'(방탄소년단, 6.7%), '새뽕'(지코, 6.6%), '라일락'(아이유, 6.1%), '신호등'(이무진), '밤편지'(아이유)(이상 4.6%), 'After LIKE'(아이브, 4.4%), 'Pink Venom'(블랙핑크, 3.9%) 순이다.

40대 이상에서 '사랑은 늘 도망가' 외 10위권에 든 곡은 '막걸리 한잔'(영탁), '초흔'(장윤정)(이상 5.9%), '이제 나만 믿어요'(임영웅, 5.5%), '안동역에서'(진성, 4.1%), '진또배기'(이찬원), '테스형!(나훈아)(이상 3.9%), '우리들의 블루스'(임영웅, 3.6%), '보릿고개'(진성, 3.1%), '고맙소'(김호중, 3.0%) 순이다.

—

30대 이하에서는 상위 열 곡 중 다섯 곡이 올해 발표된 신곡이지만, 40대 이상에서는 단 한 곡만 그러하다는 점에서 연령별 대중가요 선호·소비 경향 차이가 명확히 드러난다.

2007년부터 2014년까지는 그해의 가요 10위권에 트로트곡이 없다시피 했다. 2015년부터 2017년까지는 매년 두 곡, 2018년은 세 곡, 2019년 여섯 곡이 최다 기록이었다. 2020년부터 30대 이하와 40대 이상으로 구분 집계하므로 직접 비교는 어렵지만, 3년째 40대 이상 선호곡 10위권 절대다수가 트로트곡이다.

제작년 <미스터트롯> 경연에서 트롯맨들이 불러 재조명된 노래들이 계속해서 인기다. '막걸리 한잔'은 2019년 강진, '진또배기'는 1990년 혼성 듀엣 머루와다래, '보릿고개'는 2015년 진성이 발표한 곡이다. 트로트 열풍의 진원이라 할 수 있는 <미스터트롯>(2019) 이전에도 트로트는 대체로 서서히 알려지고 장기간 사랑받는 특성을 보였다. 장윤정의 2010년 발표곡 '초흔', 진성의 2012년 발표곡 '안동역에서'는 2016년 처음으로 5위 안에 들었고 2022년 올해도 10위 안에 들었다.

트로트만큼은 아니지만, 다른 장르에서도 예전 발표곡이 부상하거나 여러 해 상위권에 머무는 현상이 한층 잦아졌다. 30대 이하의 올해 1위곡 'Dynamite'와 'Butter'는 방탄소년단의 제작년, 작년 발표곡이며, '라일락'(2021)과 '밤편지'(2017)도 아이유의 예전 곡이다.

이는 음악 예능 프로그램 다양화, 스트리밍 서비스 일상화 영향으로 보인다. <슈퍼스타K>(Mnet, 2009-2016)부터 <K팝스타>(SBS, 2011-2017), <불후의 명곡>(KBS2, 2012~), <히든싱어>(JTBC, 2012-2022), <복면가왕>(MBC, 2015~), <싱어게인>(JTBC, 2020-2022), <화요일은 밤이 좋아>(TV조선, 2021~) 등을 통해 많은 곡이 되살아났다. 또한, 각종 음원 사이트는 가수별·앨범별·장르별 등 다채로운 선곡 리스트를 제공해 신구(新舊)의 경계를 허물고 시공간의 제약을 없애는 데 한몫하고 있다.

● 2022년 올해의 가요 - 상위 10위 (% , 3곡까지 자유응답)

순위	30대 이하		40대 이상	
1위	Dynamite(방탄소년단)	8.5	사랑은 늘 도망가(임영웅)	6.9
2위	LOVE DIVE(아이브)	8.0	막걸리 한잔(영탁) / 초혼(장윤정)	5.9
3위	Shut Down(블랙핑크)	7.2	-	
4위	Butter(방탄소년단)	6.7	이제 나만 믿어요(임영웅)	5.5
5위	새빕(지코)	6.6	안동역에서(진성)	4.1
6위	라일락(아이유)	6.1	진또배기(이찬원) / 테스형!(나훈아)	3.9
7위	신호등(이무진) / 밤편지(아이유)	4.6	-	
8위	-		우리들의 블루스(임영웅)	3.6
9위	After LIKE(아이브)	4.4	보릿고개(진성)	3.1
10위	Pink Venom(블랙핑크)	3.9	고맙소(김호중)	3.0

질문) 올해 들어 발표되었거나 불려진 '대중가요' 가운데 가장 좋아하는 가요는 무엇입니까?

좋아하는 순서대로 '곡명과 그 곡을 부른 가수/그룹'을 답해 주십시오. (3곡까지 자유응답)

- 2022년 7~8월, 9~10월, 11월 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,302명 면접조사. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

● 2022년 올해의 가요 - 연령별 (% , 상위 10위, 3곡까지 자유응답)

순위	13~18세	19~29세	30대	40대	50대	60대 이상
1위	Dynamite(11.4) 방탄소년단	Dynamite(9.1) 방탄소년단	라일락(5.9) 아이유	사랑은 늘 도망가 (7.4) 임영웅	사랑은 늘 도망가 (7.0) 임영웅	막걸리 한잔(7.2) 영탁
2위	LOVE DIVE(10.0) 아이브	LOVE DIVE(8.3) 아이브	LOVE DIVE(5.8) 아이브	우리들의 블루스 (4.5) 임영웅	막걸리 한잔(6.7) 영탁	초혼(6.8) 장윤정
3위	Shut Down(9.4) 블랙핑크	라일락(7.6) 아이유	Butter-방탄소년단 / 새빕-지코(5.4)	신호등-이무진 / 이제 나만 믿어요 -임영웅(4.1)	초혼(6.4) 장윤정	사랑은 늘 도망가 (6.5) 임영웅
4위	Butter(8.5) 방탄소년단	Shut Down(7.3) 블랙핑크	-	-	이제 나만 믿어요 (6.1) 임영웅	안동역에서(6.1) 진성
5위	새빕(7.6) 지코	새빕(6.9) 지코	Dynamite(5.2) 방탄소년단	초혼(3.8) 장윤정	테스형!(4.9) 나훈아	이제 나만 믿어요 (6.0) 임영웅
6위	After LIKE(7.1) 아이브	Butter(6.3) 방탄소년단	Shut Down(5.1) 블랙핑크	That that-싸이 / Dynamite -방탄소년단(3.6)	우리들의 블루스 (4.5) 임영웅	보릿고개(5.5) 진성
7위	Pink Venom(6.1) 블랙핑크	밤편지(5.4) 아이유	신호등(4.4) 이무진	-	안동역에서(4.1) 진성	테스형!(5.4) 나훈아
8위	신호등(5.7) 이무진	After LIKE(4.2) 아이브	That that(4.0) 싸이	밤편지(3.1) 아이유	진또배기(3.8) 이찬원	진또배기(4.8) 이찬원
9위	Attention-뉴진스 / 라일락-아이유 (4.5)	신호등(3.9) 이무진	밤편지-아이유 / 사랑은 늘 도망가 -임영웅(3.9)	막걸리 한잔(3.0) 영탁	찐이야(3.3) 영탁	고맙소(3.7) 김호중
10위	-	Pink Venom(3.6) 블랙핑크	-	진또배기(2.7) 이찬원	사랑아-장윤정 / 고맙소-김호중(3.2)	엄마아리랑-송가인 / 보라빛 엽서 -임영웅(3.6)

- 2022년 7~8월, 9~10월, 11월 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,302명 면접조사. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

● 올해의 가요 2007-2019 (% , 3곡까지 자유응답, 13~59세 기준)

순위		2007년	2008년	2009년	2010년
1위		Tell me(33.9) 원더걸스	Nobody(11.4) 원더걸스	Gee(15.0) 소녀시대	훗(7.2) 소녀시대
2위		거짓말(17.2) 빅뱅	하루하루(9.3) 빅뱅	소원을 말해봐(6.7) 소녀시대	오(2.9) 소녀시대
3위		소녀시대(5.6) 소녀시대	So Hot(5.5) 원더걸스	토요일밤에(5.1) 손담비	죽어도 못 보내(2.2) 2AM
4위		사랑은 맛있다(3.1) 휘성	유고걸(3.6) 이효리	Again & Again(4.4) 2PM	치티치티 뱅뱅(2.1) 이효리
5위		사랑 하나면 돼(2.8) 백지영	라라라(3.1) SG워너비	Sorry Sorry(4.2) 슈퍼주니어	언제나(1.9) 허각
순위	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
1위	좋은 날(3.9) 아이유	강남스타일(30.7) 싸이	바운스(13.6) 조용필	너의 의미(7.7) 아이유	뱅뱅뱅(7.2) 빅뱅
2위	롤리폴리(3.3) 티아라	나혼자(3.2) 씨스타	젠틀맨(8.3) 싸이	쌈(4.6) 소유&정기고	내 나이가 어때서(4.6) 오승근
3위	The Boys(2.7) 소녀시대	벚꽃 엔딩(2.8) 버스커 버스커	빠빠빠(7.9) 크레용팝	그 중에 그대를 만나 (4.5) 이선희	또 다시 사랑(4.3) 임창정
4위	직감(2.6) 씨엔블루	트윅클(1.9) 소녀시대-태티서	으르렁(7.6) 엑소	소격동(4.5) 서태지&아이유	마음(3.9) 아이유
5위	So cool(2.1) 씨스타	아름다운 밤이야(1.5) 비스트	분홍신(5.5) 아이유	손대지마(4.3) 에일리	위아래(3.6) EXID
순위	2016년	2017년	2018년	2019년	
1위	내가 저지른 사랑(7.0) 임창정	졸니(8.8) 윤종신	뚜두뚜두(5.0) 블랙핑크	작은 것들을 위한 시 (5.9) 방탄소년단	
2위	CHEER UP(4.8) 트와이스	밤편지(4.3) 아이유	IDOL(4.4) 방탄소년단	아모르 파티(4.1) 김연자	
3위	TT(3.9) 트와이스	가을 아침(4.2) 아이유	FAKE LOVE(4.1) 방탄소년단	오늘 밤에(3.6) 홍진영	
4위	또 다시 사랑(3.1) 임창정	초혼(3.3) 장윤정	잘 가라(3.4) 홍진영	안녕(3.1) 폴킴	
5위	초혼-장윤정 / 안동역에서-진성(2.7)	빨간 맛(2.9) 레드벨벳	안동역에서(3.3) 진성	무명배우(2.8) 송가인	

- 매년 하반기 전국(제주 제외) 만 13~59세 2,774~4,330명 면접조사. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

● 올해의 가요 2020-2022 (% , 3곡까지 자유응답)

순위	2020년	2021년	2022년
	30대 이하	30대 이하	30대 이하
1위	Dynamite(19.6) 방탄소년단	Butter(26.6) 방탄소년단	Dynamite(8.5) 방탄소년단
2위	에잇(7.6) 아이유	Dynamite(9.6) 방탄소년단	LOVE DIVE(8.0) 아이브
3위	마리아(5.8) 화사	라일락(9.3) 아이유	Shut Down(7.2) 블랙핑크
4위	아무노래(5.0) 지코	신호등(8.1) 이무진	Butter(6.7) 방탄소년단
5위	Lovesick girls(3.9) 블랙핑크	낙하(6.4) 악뮤 with 아이유	새뽕(6.6) 지코
	40대 이상	40대 이상	40대 이상
1위	막걸리 한잔(12.8) 영탁	이제 나만 믿어요(8.7) 임영웅	사랑은 늘 도망가(6.9) 임영웅
2위	이제나만믿어요(10.1) 임영웅	막걸리 한잔(8.1) 영탁	막걸리 한잔-영탁 / 초혼-장윤정(5.9)
3위	찐이야(9.5) 영탁	테스형!(6.6) 나훈아	-
4위	테스형!(8.8) 나훈아	별빛 같은 나의 사랑아(6.3) 임영웅	이제 나만 믿어요(5.5) 임영웅
5위	안동역에서(6.3) 진성	찐이야(5.7) 영탁	안동역에서(4.1) 진성

- 매년 하반기 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,100~5,302명 면접조사. 한국갤럽

문의: 한국갤럽 기획조사실 02-3702-2571/2622

이 문서에는 네이버 나눔글꼴과 한글과컴퓨터 함초롬체를 썼습니다.