

갤럽리포트 G20201221

2020년 올해를 빛낸 가수와 가요

한국갤럽은 2007년부터 매년 말 그해를 빛낸 각 분야 '올해의 인물'을 발표합니다. 예능방송인·코미디언, 스포츠선수, 영화배우, 탤런트에 이어 오늘은 마지막 순서로 가수와 가요 부문 결과를 전합니다.

이는 다른 부문과 달리 올해 7월, 9~10월, 11월 세 차례에 걸쳐 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,100명을 조사해 산출한 결과입니다. 올해는 세 가지 변화가 있습니다.

첫째, 2007년부터 2019년까지는 13~59세만 조사했으나, 2020년부터는 범위를 넓혀 60대 이상도 포함합니다. 작년 부터 시작된 트로트 열풍에 가장 많은 영향을 받은 장년층의 음악 콘텐츠 기호를 반영하기 위함입니다.

둘째, 13~59세 기준으로 집계하던 전체 순위를 30대 이하(13~39세)와 40대 이상으로 이원화(二元化)합니다. 저출생·고령화로 역피라미드 인구 구조가 형성되어, 전체 연령대를 통합 집계하면 상대적으로 젊은이들의 트렌드가 잘 드러나지 않는 단점을 보완하기 위함입니다. 다른 부문에서도 세대 간 선호 경향에 차이가 있지만, 가수/가요 부문에서는 더 극명합니다. 30대 이하는 아이돌 주도의 K팝 선호 경향이 뚜렷하고 과반수가 유료 음원 서비스를 이용하지만(→ [마켓70](#)), 40대 이상은 편입니다. 2020년 현재 만 13세 이상 인구 구성비는 30대 이하가 40%, 40대 이상이 60%를 차지하며 향후 고령층 비중이 더 커질 것으로 예상됩니다.

셋째, 지난 5년간(2015~2019년) 13~29세에게만 물었던 아이돌 개인 선호도는 조사하지 않습니다. 일부 연령대에 게만 묻는 것은 차별로 느껴진다는 지적, 같은 그룹 멤버 팬들 간 반목의 빌미가 되기도 한다는 점을 안타까이 여기는 분들의 의견을 고려한 결정입니다.

조사 개요

1. 조사기간: (1차) 2020년 7월 2~22일, (2차) 9월 17일~10월 20일, (3차) 11월 5~29일
2. 표본추출: 2단계 층화 집락 무작위 추출-표본 지점 내 성/연령별 할당
3. 응답방식: 면접조사원 인터뷰
4. 조사대상: 전국(제주 제외) 만 13~39세 2,401명 / 40대 이상 2,699명
5. 표본오차(95% 신뢰수준): 만 13~39세 ±2.0포인트 / 40대 이상 ±1.9포인트
6. 응답률: 28%(총 접촉 18,206명 중 5,100명 응답 완료)
7. 의뢰처: 한국갤럽 자체 조사

주요 결과

- 2020년 올해를 빛낸 가수
 - 30대 이하: 방탄소년단 3년 연속 1위(39.2%), 아이유, 블랙핑크
 - 40대 이상: 임영웅 1위(36.9%), 영탁, 나훈아
- 2020년 올해 최고의 가요
 - 30대 이하: ‘Dynamite’(방탄소년단) 1위, ‘에잇’(아이유), ‘마리아’(화사)
 - 40대 이상: ‘막걸리 한잔’(영탁) 1위, ‘이제 나만 믿어요’(임영웅), ‘짬이야’(영탁)
- 작년부터 돌아오른 트로트 열풍, 올해는 대세로 자리매김

2020년 올해를 빛낸 가수

- 30대 이하: 방탄소년단 3년 연속 1위(39.2%), 아이유, 블랙핑크, 임영웅, 트와이스 2~5위
- 40대 이상: 임영웅 1위(36.9%), 영탁, 나훈아, 장윤정, 진성 2~5위

한국갤럽이 2020년 7월, 9~10월, 11월 세 차례에 걸쳐 전국(제주 제외)의 만 13세 이상 5,100명을 대상으로 올해 활동한 우리나라 대중가요 가수/그룹 중 가장 좋아하는 가수를 세 명까지 물었다(자유응답). 그 결과 30대 이하(13~39세)에서는 **방탄소년단(BTS)**이 39.2%의 지지를 얻어 1위, 40대 이상에서는 **임영웅**이 36.9%로 1위를 차지했다.

2013년 데뷔한 방탄소년단은 한국을 대표하는 보이 그룹에서 가장 영향력 있는 글로벌 아티스트로 성장해 거침없는 활동을 이어가며 최초의 기록을 양산하고 있다. 올해는 8월 발표한 ‘Dynamite’가 미국 빌보드 메인 싱글 차트 ‘핫 100’ 1위, 이어 한글 가사 노래인 ‘Life Goes On’도 같은 차트 1위를 기록했다. 내년 2월 개최 예정인 제 63회 그래미 어워드 후보에 이름 올렸고, 최근 미국 시사지 타임 ‘올해의 엔터테이너’로도 선정됐다. 한국갤럽 ‘올해의 가수’에서는 2018년부터 3년째 1위다.

30대 이하에서 올해의 가수 2위는 **아이유**(21.1%)다. 2008년 데뷔한 그는 드라마 연기와 예능 프로그램 출연도 꾸준히 병행하는 싱어송라이터로, 2011년부터 계속 ‘올해의 가수’ 10위권에 자리하며 2014년과 2017년 1위에 오른 바 있다. 올해는 프로듀싱과 피처링에 방탄소년단 슈가가 참여한 신곡 ‘에잇’이 좋은 반응을 얻었다.

3위는 **블랙핑크**(13.6%), 4위 **임영웅**(10.8%), 5위 **트와이스**(7.8%), 6위 **영탁**(7.7%), 7위 **지코**(5.7%), 8위 **레드벨벳**(4.8%), 9위 **화사**(4.3%), 그리고 **폴킴**(4.1%)이 10위다.

30대 이하에서 상위 10명 외 2.0% 이상 응답된 가수/그룹은 마마무(4.0%), 정동원, 오마이걸(이상 3.9%), 이찬원(3.2%), 제시(3.0%), 장범준(2.9%), 임창정(2.7%), 엑소(2.6%), 장윤정(2.5%), 김호중(2.3%), 박효신(2.0%)까지 총 11명이다.

40 대 이상이 1 위로 꼽은 임영웅은 2016년 데뷔, 올해 TV조선 오디션 프로그램 <미스터트롯> 출연으로 일약 스타가 됐다. 매회 호소력 짙은 노래로 시청자들에게 감동을 전했고, 결국 최종 우승했다. 이후 전국투어 공연, 방송·광고 촬영으로 바쁜 나날을 보내며 4월 우승자 특전곡 '이젠 나만 믿어요', 11월 신곡 'HERO'를 발표했다.

40 대 이상에서 올해의 가수 2 위는 <미스터트롯> 준우승자 **영탁**(27.3%)이다. 2007년 데뷔한 그는 작사·작곡·프로듀싱에도 능해 자신뿐 아니라 다른 가수 작업에도 자주 참여하고 있다. <미스터트롯>에서 부른 '막걸리 한잔', '찐이야' 외 자작곡 '니가 왜 거기서 나와'는 남녀노소 불문하고 사랑받는 곡이다.

3 위는 KBS 추석 특집 방송에서 강렬한 무대를 선보인 **나훈아**(17.2%), 4 위 **장윤정**(12.8%), 5 위 **진성**(12.1%), 공동 6 위 **정동원·이찬원**(각각 10.4%), 8 위 **김호중**(10.0%), 9 위는 작년 <미스트롯> 우승자 **송가인**(8.6%)이며 **방탄소년단**(8.3%)이 10 위다.

40 대 이상에서 상위 10 명 외 2.0% 이상 응답된 가수/그룹은 장민호(7.4%), 김연자(4.8%), 남진(4.0%), 홍진영(3.6%), 주현미(3.2%), 설운도(3.1%), 아이유(2.7%), 조용필(2.6%), 블랙핑크(2.0%)까지 총 9 명이다.

작년부터 달아오른 트로트 열풍, 올해는 대세로 자리매김

- 방탄소년단을 필두로 블랙핑크, 아이유가 이끄는 K팝 질주도 계속

세부 연령별로 볼 때 10 대의 선호 가수 10 위권에는 트로트 가수가 없지만, 20 대에는 임영웅과 영탁 2 명이 포함됐고, 30 대에서는 5 명, 40 대에서는 8 명, 50 대와 60 대 이상에서는 전원이 트로트 가수다. 작년에 <미스트롯>에서 점화된 트로트 열풍이 하반기 예능 <놀면 뭐하니?>의 '뽕프로젝트'에 힘입어 젊은층으로 저변을 넓혔고, 올해 <미스터트롯>은 국내 가요계 판도를 바꾸는 결정적 역할을 했다.

<미스터트롯>은 '한국인이 좋아하는 TV 프로그램' 조사에서 2~4 월 1 위에 올랐고, <미스터트롯> 결승 진출자 7 명이 출연하는 동시간대 후속 프로그램 <신청곡을 불러드립니다: 사랑의 콜센타> 역시 5 월부터 7 개월째 1 위를 이어가고 있다.

한편, 방탄소년단을 필두로 블랙핑크, 아이유가 이끄는 K팝 질주도 계속되고 있다. 세부 연령별 방탄소년단 선호도는 10 대에서 58.3%, 20 대 38.0%, 30 대 28.8%, 40 대에서도 18.7%에 달했는데 이는 전반적으로 작년과 비슷한 수준이다. 블랙핑크는 10 대에서의 선호도가 작년 8.8%→올해 23.0%로, 20 대에서도 5.9%→14.8%로 약진했다. 유수의 그룹들 사이에서 독보적 존재감을 지닌 솔로 가수 아이유 역시 전년 대비 10 대(15.9%→20.2%)와 20 대(18.2%→25.0%) 선호도가 상승했다.

● 2020년을 빛낸 가수 - 상위 10위 (% , 3명까지 자유응답)

순위	30대 이하		40대 이상	
1위	방탄소년단(BTS)	39.2	임영웅	36.9
2위	아이유	21.1	영탁	27.3
3위	블랙핑크	13.6	나훈아	17.2
4위	임영웅	10.8	장윤정	12.8
5위	트와이스	7.8	진성	12.1
6위	영탁	7.7	정동원/이찬원	10.4
7위	지코	5.7	-	
8위	레드벨벳	4.8	김호중	10.0
9위	화사	4.3	송가인	8.6
10위	폴킴	4.1	방탄소년단(BTS)	8.3

질문) 올해 활동한 우리나라 대중가요 가수/그룹 중에서 가장 좋아하는 가수/그룹은 누구입니까?

좋아하는 순서대로 답해 주십시오. (3명/그룹까지 자유응답)

*2020년 7월, 9~10월, 11월 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,100명 면접조사. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

● 2020년을 빛낸 가수 - 연령별 (% , 상위 10위, 3명까지 자유응답)

순위	13~18세	19~29세	30대	40대	50대	60대 이상
1위	방탄소년단(58.3)	방탄소년단(38.0)	방탄소년단(28.8)	임영웅(32.4)	임영웅(39.2)	임영웅(38.4)
2위	블랙핑크(23.0)	아이유(25.0)	임영웅(18.0)	영탁(23.3)	영탁(26.8)	영탁(30.5)
3위	아이유(20.2)	블랙핑크(14.8)	아이유(17.5)	방탄소년단(18.7)	나훈아(18.5)	나훈아(22.6)
4위	트와이스(12.3)	임영웅(8.3)	영탁(14.0)	장윤정(11.7)	장윤정(13.4)	진성(16.1)
5위	지코(7.7)	트와이스(7.9)	블랙핑크(6.5)	김호중(8.2)	정동원(12.3)	장윤정(13.1)
6위	레드벨벳(7.5)	지코(5.3)	정동원(5.6)	나훈아(8.0)	김호중(11.8)	이찬원(11.9)
7위	오마이걸(7.1)	화사(5.1)	이찬원(5.2)	이찬원(7.4)	진성(11.3)	정동원(11.3)
8위	마마무(5.5)	레드벨벳/영탁(5.0)	장윤정/트와이스/폴킴	진성/정동원(7.1)	이찬원(11.1)	송가인/김호중(9.9)
9위	엑소(5.1)	-	(5.1)	-	송가인(9.4)	-
10위	제시(4.3)	폴킴(4.4)	-	아이유(6.6)	장민호(7.4)	장민호(9.0)

*2020년 7월, 9~10월, 11월 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,100명 면접조사. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

● 2020년을 빛낸 가수 - 성/연령별 (% , 상위 10위, 3명까지 자유응답, 30대 이하 기준)

30대 이하	사례수 (명)	(1위) BTS	(2위) 아이유	(3위) 블랙핑크	(4위) 임영웅	(5위) 트와이스	(6위) 영탁	(7위) 지코	(8위) 레드벨벳	(9위) 화사	(10위) 폴킴
전체	2,401	39.2	21.1	13.6	10.8	7.8	7.7	5.7	4.8	4.3	4.1
성 남	1,247	37.6	21.8	15.5	8.4	9.8	7.2	5.3	6.0	3.9	2.7
별 여	1,154	40.9	20.2	11.5	13.4	5.7	8.1	6.2	3.5	4.8	5.6
연 13~18세	547	58.3	20.2	23.0	3.3	12.3	2.0	7.7	7.5	3.5	2.0
령 19~29세	955	38.0	25.0	14.8	8.3	7.9	5.0	5.3	5.0	5.1	4.4
별 30대	899	28.8	17.5	6.5	18.0	5.1	14.0	5.0	2.9	4.1	5.1
남성 13~18세	283	59.5	19.9	25.3	2.1	16.3	2.1	7.5	9.0	3.2	1.3
19~29세	501	34.5	26.1	17.1	6.3	9.5	4.6	4.9	6.0	3.6	2.7
30대	463	27.6	18.3	7.7	14.6	6.2	13.2	4.5	4.2	4.7	3.6
여성 13~18세	264	57.1	20.5	20.5	4.6	8.0	1.8	7.9	5.9	3.8	2.7
19~29세	454	41.9	23.7	12.2	10.5	6.1	5.4	5.7	4.0	6.7	6.3
30대	436	30.0	16.5	5.3	21.7	3.9	14.8	5.5	1.5	3.5	6.6

● 2020년을 빛낸 가수 - 성/연령별 (% , 상위 10위, 3명까지 자유응답, 40대 이상 기준)

40대 이상	사례수 (명)	(1위) 임영웅	(2위) 영탁	(3위) 나훈아	(4위) 장윤정	(5위) 진성	(6위) 정동원	(6위) 이찬원	(8위) 김호중	(9위) 송가인	(10위) BTS
전체	2,699	36.9	27.3	17.2	12.8	12.1	10.4	10.4	10.0	8.6	8.3
성 남	1,305	27.3	23.3	22.9	13.9	15.8	7.6	7.0	6.3	10.0	8.4
별 여	1,394	46.0	31.1	11.9	11.7	8.6	13.0	13.5	13.5	7.2	8.1
연 40대	773	32.4	23.3	8.0	11.7	7.1	7.1	7.4	8.2	5.8	18.7
령 50대	802	39.2	26.8	18.5	13.4	11.3	12.3	11.1	11.8	9.4	6.5
별 60대 이상	1,125	38.4	30.5	22.6	13.1	16.1	11.3	11.9	9.9	9.9	2.3
남성 40대	392	24.4	22.1	10.1	12.4	10.1	6.4	4.7	7.3	6.3	17.1
50대	404	26.5	24.1	24.6	15.7	16.3	8.3	7.5	7.9	9.3	6.9
60대 이상	508	30.1	23.6	31.4	13.6	19.8	8.1	8.4	4.2	13.5	2.8
여성 40대	380	40.7	24.6	5.9	10.9	4.1	7.9	10.1	9.2	5.4	20.4
50대	397	52.2	29.7	12.3	10.9	6.1	16.4	14.7	15.8	9.4	6.1
60대 이상	617	45.2	36.1	15.4	12.7	13.0	14.0	14.9	14.6	7.0	1.9

질문) 올해 활동한 우리나라 '대중가요 가수/그룹' 중에서 가장 좋아하는 가수/그룹은 누구입니까?

좋아하는 순서대로 답해 주십시오. (3명/그룹까지 자유응답)

*2020년 7월, 9~10월, 11월 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,100명 면접조사. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

● 올해를 빛낸 가수 2007-2019 (% , 3명까지 자유응답, 13~59세 기준)

순위		2007년	2008년	2009년	2010년
1위		원더걸스(28.2)	원더걸스(22.2)	소녀시대(29.8)	소녀시대(31.5)
2위		빅뱅(16.8)	빅뱅(21.2)	빅뱅(21.1)	2PM(12.5)
3위		장윤정(11.0)	장윤정(9.9)	2PM(12.5)	장윤정(11.6)
4위		소녀시대(9.9)	소녀시대(7.8)	원더걸스(10.4)	태진아(8.4)
5위		SG워너비(9.8)	이효리(6.5)	장윤정(9.6)	카라(7.7)
순위	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
1위	소녀시대(26.1)	싸이(24.4)	조용필(17.6)	아이유(12.9)	빅뱅(15.5)
2위	빅뱅(8.2)	소녀시대(19.8)	싸이(11.7)	소녀시대(12.4)	아이유(15.4)
3위	장윤정(6.9)	빅뱅(9.5)	장윤정(8.8)	씨스타(10.8)	소녀시대(11.9)
4위	김범수(6.3)	아이유(6.9)	엑소(8.4)	엑소(9.4)	장윤정(8.9)
5위	아이유(6.0)	장윤정(6.6)	소녀시대(8.3)	이선희(8.4)	씨스타(6.9)
순위	2016년	2017년	2018년	2019년	
1위	임창정(11.8)	아이유(15.2)	방탄소년단(24.4)	방탄소년단(26.3)	
2위	트와이스(9.9)	트와이스(9.1)	트와이스(11.0)	송가인(18.5)	
3위	장윤정(8.7)	장윤정(8.9)	아이유(10.2)	장윤정(11.6)	
4위	엑소(7.7)	방탄소년단(8.5)	홍진영(8.8)	아이유(11.5)	
5위	소녀시대(6.9)	윤종신(7.3)	워너원(8.2)	홍진영(9.0)	

*매년 하반기 전국(제주 제외) 만 13~59세 2,774~4,330명 면접조사. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

● 올해를 빛낸 가수 2020 (% , 3명까지 자유응답)

순위	2020년	
	30대 이하	40대 이상
1위	방탄소년단(39.2)	임영웅(36.9)
2위	아이유(21.1)	영탁(27.3)
3위	블랙핑크(13.6)	나훈아(17.2)
4위	임영웅(10.8)	장윤정(12.8)
5위	트와이스(7.8)	진성(12.1)

*하반기 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,100명 면접조사. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

● 올해를 빛낸 가수 - 최근 10년 연령별 TOP 3 (% , 3명까지 자유응답)

연도	13~18세	19~29세	30대	40대	50대	60대 이상
2011년	소녀시대(30.0)	소녀시대(29.2)	소녀시대(29.5)	소녀시대(25.2)	소녀시대(18.5)	
	빅뱅(18.8)	빅뱅(13.4)	김범수(9.3)	장윤정(9.4)	장윤정(15.4)	
	아이유(14.6)	김범수(9.0)	임재범(8.9)	김범수(7.8)	태진아(11.5)	
2012년	빅뱅(20.7)	소녀시대(26.6)	싸이(28.9)	싸이(30.7)	싸이(20.2)	
	소녀시대(19.0)	싸이(23.9)	소녀시대(22.1)	소녀시대(20.3)	태진아(15.3)	
	싸이(16.2)	아이유(12.9)	빅뱅(9.6)	장윤정(10.0)	장윤정(14.4)	
2013년	엑소(27.4)	씨스타(12.5)	조용필(14.7)	조용필(29.6)	조용필(31.2)	
	크레용팝(12.3)	엑소(11.5)	싸이(12.9)	싸이(17.4)	장윤정(20.0)	
	빅뱅(11.9)	아이유(11.1)	소녀시대(12.0)	장윤정(12.4)	싸이(12.9)	
2014년	엑소(31.0)	아이유(20.1)	아이유(17.9)	이선희(14.8)	이선희(13.5)	
	걸스데이(20.7)	씨스타(18.1)	소녀시대(14.4)	조용필(12.5)	조용필(12.7)	
	비스트(16.9)	소녀시대(17.9)	씨스타(13.3)	이승철(11.7)	장윤정(12.0)	
2015년	빅뱅(32.8)	아이유(29.0)	빅뱅(19.6)	장윤정(11.5)	장윤정(21.2)	
	엑소(21.6)	빅뱅(25.6)	아이유(17.0)	임창정(10.3)	오승근(11.6)	
	아이유(19.6)	소녀시대(17.1)	소녀시대(14.4)	이승철/소녀시대	조용필(10.6)	
2016년	엑소(25.5)	트와이스(19.7)	임창정(17.6)	임창정(14.3)	장윤정(19.4)	
	트와이스(25.4)	엑소(13.5)	트와이스(10.3)	장윤정(12.2)	이선희(10.4)	
	방탄소년단(18.8)	소녀시대(11.4)	거미(9.0)	이선희(11.0)	홍진영(7.8)	
2017년	방탄소년단(27.4)	아이유(21.6)	아이유(22.2)	아이유(13.4)	장윤정(22.9)	
	트와이스(20.5)	트와이스(17.6)	트와이스(10.8)	장윤정(9.9)	나훈아(12.0)	
	엑소(20.4)	방탄소년단(13.8)	윤종신(10.5)	윤종신(9.6)	이선희(9.1)	
2018년	방탄소년단(49.3)	방탄소년단(36.7)	방탄소년단(24.5)	방탄소년단(20.6)	장윤정(19.3)	
	트와이스(22.9)	트와이스(19.5)	아이유(14.0)	이승철(12.2)	홍진영(16.7)	
	레드벨벳(21.2)	아이유(16.0)	트와이스(13.5)	홍진영(11.8)	조용필(14.4)	
2019년	방탄소년단(54.6)	방탄소년단(38.4)	방탄소년단(28.2)	송가인(23.7)	송가인(34.9)	
	트와이스(21.5)	아이유(18.2)	아이유(17.2)	방탄소년단(21.2)	장윤정(27.0)	
	레드벨벳(16.2)	트와이스(16.4)	송가인(12.2)	장윤정(14.5)	홍진영(13.2)	
2020년	방탄소년단(58.3)	방탄소년단(38.0)	방탄소년단(28.8)	임영웅(32.4)	임영웅(39.2)	임영웅(38.4)
	블랙핑크(23.0)	아이유(25.0)	임영웅(18.0)	영탁(23.3)	영탁(26.8)	영탁(30.5)
	아이유(20.2)	블랙핑크(14.8)	아이유(17.5)	방탄소년단(18.7)	나훈아(18.5)	나훈아(22.6)
연도	13~18세	19~29세	30대	40대	50대	60대 이상

*매년 하반기 전국(제주 제외) 만 13세 이상 면접조사. 2020년부터 60대 이상 포함. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

2020년 올해 최고의 가요

- 30대 이하: 'Dynamite'(방탄소년단) 1위, '에잇'(아이유), '마리아'(화사)

- 40대 이상: '막걸리 한잔'(영탁) 1위, '이제 나만 믿어요'(임영웅), '짚이야'(영탁)

올해 들어 발표되었거나 불린 대중가요 중 가장 좋아하는 곡명과 그 곡을 부른 가수/그룹을 물었다(3곡까지 자유 응답). 그 결과 30대 이하에서는 방탄소년단의 'Dynamite'(19.6%), 40대 이상에서는 영탁의 '막걸리 한잔'(12.8%) 이 각각 올해 최고의 가요로 꼽혔다.

30대 이하에서 'Dynamite' 외 10위권에 든 곡은 아이유의 '에잇'(7.6%), 화사의 '마리아'(5.8%), '아무노래'(지코, 5.0%), 'Lovesick girls'(블랙핑크, 3.9%), '이제 나만 믿어요'(임영웅, 3.7%), '눈누난나'(제시), '작은 것들을 위한 시'(방탄소년단)(이상 3.4), 'How you like that'(블랙핑크, 3.2%), '짚이야'(영탁, 3.1%) 순이다.

40대 이상에서 '막걸리 한잔' 외 10위권에 든 곡은 임영웅의 '이제 나만 믿어요'(10.1%), '짚이야'(영탁, 9.5%), '테스 형!(나훈아, 8.8%), '안동역에서'(진성, 6.3%), '진또배기'(이찬원, 5.9%), '보릿고개'(진성, 5.5%), '바람'(임영웅, 5.3%), '어느 60대 노부부 이야기'(임영웅, 5.2%), '보라빛 엽서'(임영웅, 4.7%) 순이다.

—

2007년부터 2014년까지는 그해의 가요 10위권에 트로트곡이 전무하다시피 했다. 2015년부터 2017년까지는 매년 두 곡, 2018년은 세 곡, 2019년 여섯 곡이 최다 기록이었다. 올해부터 30대 이하와 40대 이상으로 구분 집계하므로 직접 비교는 어렵지만, 2020년 40대 이상 선호곡 10위권 다수가 트로트곡이다.

과거 트로트는 대체로 서서히 알려진 후 오랫동안 사랑받는 특성을 보였다. 장윤정의 2010년 발표곡 '초혼'은 2016년 5위, 2017년 4위, 2019년 다시 6위에 올랐고, 오승근의 2012년 발표곡 '내 나이가 어때서'는 2015년 2위, 진성의 2012년 발표곡 '안동역에서'는 2016~2018년 5~6위, 김연자의 2013년 발표곡 '아모르 파티'는 2018년 8위, 2019년 2위로 상승했다.

올해 상위권에서는 <미스터트롯> 경연 과정에서 재조명된 예전 발표곡들이 두드러진다. 강진의 2019년 발표곡 '막걸리 한잔', 진성의 2013년 발표곡 '진또배기'와 2015년 발표곡 '보릿고개', 노사연의 2015년 발표곡 '바람', 김광석의 2006년 발표곡 '어느 60대 노부부 이야기', 설운도의 1997년 발표곡 '보라빛 엽서' 등이다.

한편, 작년 1위곡인 방탄소년단의 '작은 것들을 위한 시'가 올해도 30대 이하 선호 7위에 올랐다. 트로트만큼은 아니지만, 다른 장르에서도 예전 발표곡이 부상하거나 두 해 이상 상위권에 머물기도 한다. 엑소의 2013년 발표곡 '으르렁'은 그해 4위, 이듬해인 2014년에도 6위를 차지했고 임창정의 '또 다시 사랑'(2015년 발표-3위, 2016년 4위), 방탄소년단의 'DNA'(2017년 발표-6위, 2018년 6위)와 '봄날'(2017년 발표, 2019년 6위)이 그런 예다.

이는 음악 예능 프로그램 다양화, 스트리밍 서비스 일상화 영향으로 보인다. <슈퍼스타K>(Mnet, 2009~2016)부터 <K팝스타>(SBS, 2011~2017), <불후의 명곡>(KBS2, 2012~), <복면가왕>(MBC, 2015~) 등을 통해 많은 곡이 새로이 알려져왔다. 요즘 대부분의 음원 사이트에서는 음악 예능에서 불린 노래를 쉽게 찾아 다시 들을 수 있고, 가수별·앨범별·장르별, 스트리밍·다운로드 순위 등 선곡 리스트도 다채로워 신규(新舊)의 경계를 허무는 데 일조하고 있다.

● 2020년 올해의 가요 - 상위 10위 (% , 3곡까지 자유응답)

순위	30대 이하		40대 이상	
1위	Dynamite(방탄소년단)	19.6	막걸리 한잔(영탁)	12.8
2위	에잇(아이유)	7.6	이제 나만 믿어요(임영웅)	10.1
3위	마리아(화사)	5.8	찐이야(영탁)	9.5
4위	아무노래(지코)	5.0	테스형!(나훈아)	8.8
5위	Lovesick girls(블랙핑크)	3.9	안동역에서(진성)	6.3
6위	이제 나만 믿어요(임영웅)	3.7	진또배기(이찬원)	5.9
7위	눈누난나(제시) / 작은 것들을 위한 시(방탄소년단)	3.4	보릿고개(진성)	5.5
8위	-		바램(임영웅)	5.3
9위	How you like that(블랙핑크)	3.2	어느 60대 노부부 이야기(임영웅)	5.2
10위	찐이야(영탁)	3.1	보라빛 엽서(임영웅)	4.7

질문) 올해 들어 발표되었거나 불려진 '대중가요' 가운데 가장 좋아하는 가요는 무엇입니까?

좋아하는 순서대로 '곡명과 그 곡을 부른 가수/그룹'을 답해 주십시오. (3곡까지 자유응답)

*2020년 7월, 9~10월, 11월 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,100명 면접조사. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

● 2020년 올해의 가요 - 연령별 (% , 상위 10위, 3곡까지 자유응답)

순위	13~18세	19~29세	30대	40대	50대	60대 이상
1위	Dynamite(28.1) 방탄소년단	Dynamite(20.1) 방탄소년단	Dynamite(13.9) 방탄소년단	이제 나만 믿어요 (11.6) 임영웅	막걸리 한잔(12.7) 영탁	막걸리 한잔(16.0) 영탁
2위	Lovesick girls (7.6) 블랙핑크	에잇(9.4) 아이유	에잇(6.1) 아이유 / 이제 나만 믿어요 (6.1) 임영웅	찐이야(9.1) 영탁	찐이야(10.6) 영탁	테스형!(10.3) 나훈아
3위	아무노래(7.1) 지코	마리아(7.2) 화사	-	막걸리 한잔(8.3) 영탁	이제 나만 믿어요 (10.0) 임영웅	이제 나만 믿어요 (9.1) 임영웅
4위	에잇(6.8) 아이유	아무노래(4.5) 지코	찐이야(5.5) 영탁	Dynamite(8.0) 방탄소년단	테스형!(9.4) 나훈아	찐이야(8.9) 영탁
5위	마리아(5.1) 화사	How you like that (4.3) 블랙핑크	막걸리 한잔(5.2) 영탁	테스형!(6.1) 나훈아	진또배기(6.4)이찬원 / 보라빛 엽서(6.4) 임영웅	안동역에서(8.4) 진성
6위	눈누난나(5.0) 제시	Lovesick girls (3.9) 블랙핑크	마리아(4.8) 화사	니가 왜 거기서 나와 (5.0) 영탁	-	보릿고개(7.3) 진성
7위	How you like that (4.6) 블랙핑크 / 작은 것들을 위한 시 (4.6) 방탄소년단	밤편지(3.5) 아이유	아무노래(4.3) 지코	바램(4.8) 임영웅	안동역에서(6.2) 진성	진또배기(6.5) 이찬원
8위	-	작은 것들을 위한 시 (3.4) 방탄소년단	아로하(3.4) 조정석	진또배기(4.5) 이찬원	바램(6.1) 임영웅	어느 60대 노부부 이야기(6.4) 임영웅
9위	Blueming(4.3) 아이유	눈누난나(3.3) 제시	진또배기(3.2) 이찬원	고맙소(4.0) 김호중	고맙소(5.9) 김호중	바램(5.1) 임영웅
10위	Dolphin(4.0) 오마이걸	이제 나만 믿어요 (2.7) 임영웅	니가 왜 거기서 나와 (2.9) 영탁	보라빛 엽서(3.9) 임영웅	어느 60대 노부부 이야기(5.4) 임영웅	니가 왜 거기서 나와 (4.6) 영탁

*2020년 7월, 9~10월, 11월 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,100명 면접조사. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

● 올해의 가요 2007-2019 (% , 3곡까지 자유응답, 13~59세 기준)

순위		2007년	2008년	2009년	2010년
1위		Tell me(33.9) 원더걸스	Nobody(11.4) 원더걸스	Gee(15.0) 소녀시대	훗(7.2) 소녀시대
2위		거짓말(17.2) 빅뱅	하루하루(9.3) 빅뱅	소원을 말해봐(6.7) 소녀시대	오(2.9) 소녀시대
3위		소녀시대(5.6) 소녀시대	So Hot(5.5) 원더걸스	토요일밤에(5.1) 손담비	죽어도 못 보내(2.2) 2AM
4위		사랑은 맛있다(3.1) 휘성	유고걸(3.6) 이효리	Again & Again(4.4) 2PM	치티치티 뱅뱅(2.1) 이효리
5위		사랑 하나면 돼(2.8) 백지영	라라라(3.1) SG워너비	Sorry Sorry(4.2) 슈퍼주니어	언제나(1.9) 허각
순위	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
1위	좋은 날(3.9) 아이유	강남스타일(30.7) 싸이	바운스(13.6) 조용필	너의 의미(7.7) 아이유	뱅뱅뱅(7.2) 빅뱅
2위	롤리폴리(3.3) 티아라	나혼자(3.2) 씨스타	젠틀맨(8.3) 싸이	쌈(4.6) 소유&정기고	내 나이가 어때서(4.6) 오승근
3위	The Boys(2.7) 소녀시대	벚꽃 엔딩(2.8) 버스커 버스커	빠빠빠(7.9) 크레용팝	그 중에 그대를 만나 (4.5) 이선희	또 다시 사랑(4.3) 임창정
4위	직감(2.6) 씨엔블루	트윅클(1.9) 소녀시대-태티서	으르렁(7.6) 엑소	소격동(4.5) 서태지&아이유	마음(3.9) 아이유
5위	So cool(2.1) 씨스타	아름다운 밤이야(1.5) 비스트	분홍신(5.5) 아이유	손대지마(4.3) 에일리	위아래(3.6) EXID
순위	2016년	2017년	2018년	2019년	
1위	내가 저지른 사랑(7.0) 임창정	졸니(8.8) 윤종신	뚜두뚜두(5.0) 블랙핑크	작은 것들을 위한 시 (5.9) 방탄소년단	
2위	CHEER UP(4.8) 트와이스	밤편지(4.3) 아이유	IDOL(4.4) 방탄소년단	아모르 파티(4.1) 김연자	
3위	TT(3.9) 트와이스	가을 아침(4.2) 아이유	FAKE LOVE(4.1) 방탄소년단	오늘 밤에(3.6) 홍진영	
4위	또 다시 사랑(3.1) 임창정	초혼(3.3) 장윤정	잘 가라(3.4) 홍진영	안녕(3.1) 폴킴	
5위	초혼(2.7) 장윤정, 안동역에서(2.7) 진성	빨간 맛(2.9) 레드벨벳	안동역에서(3.3) 진성	무명배우(2.8) 송가인	

*매년 하반기 전국(제주 제외) 만 13~59세 2,774~4,330명 면접조사. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

● 올해의 가요 2020 (% , 3곡까지 자유응답)

순위	2020년	
	30대 이하	40대 이상
1위	Dynamite(19.6) 방탄소년단	막걸리 한잔(12.8) 영탁
2위	에잇(7.6) 아이유	이제나만 믿어요(10.1) 임영웅
3위	마리아(5.8) 화사	찐이야(9.5) 영탁
4위	아무노래(5.0) 지코	테스형!(8.8) 나훈아
5위	Lovesick girls(3.9) 블랙핑크	안동역에서(6.3) 진성

*하반기 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,100명 면접조사. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

문의: 한국갤럽 기획조사실 02-3702-2571/2622

—

이 문서에는 네이버 나눔글꼴과 한글과컴퓨터 함초롬체를 썼습니다.