

갤럽리포트 G20241223

## 2024년 올해를 빛낸 가수와 가요

한국갤럽은 2007년부터 매년 말 그해를 빛낸 각 분야 '올해의 인물'을 발표하고 있습니다.

2024년 올해도 스포츠선수, 예능방송인·코미디언, 텔런트, 영화배우에 이어 오늘 마지막 순서로 가수와 가요 결과를 전합니다. 이는 다른 분야와 달리 하반기 세 차례에 걸쳐 전국(제주 제외) 만 13세 이상을 5,000명 넘게 조사해 산출합니다. 2020년부터 아래 두 가지 기준에 따릅니다.

첫째, 2007년부터 2019년까지는 13~59세만 조사했으나, 2020년부터는 범위를 넓혀 60대 이상도 포함합니다. 2019년 시작된 트로트 열풍에 가장 많은 영향을 받은 장년층의 음악 콘텐츠 기호를 반영하기 위함입니다.

둘째, 13~59세 기준으로 집계하던 전체 순위를 30대 이하(13~39세)와 40대 이상으로 이원화(二元化)합니다. 저출생·고령화로 역피라미드 인구 구조가 형성되어, 전체 연령대를 통합 집계하면 상대적으로 젊은이들의 트렌드가 잘 드러나지 않는 단점을 보완하기 위함입니다.

다른 부문에서도 세대 간 선호 경향에 차이가 있지만, 가수/가요 부문에서는 더 극명합니다. 30대 이하는 아이돌 주도의 K팝 선호 경향이 뚜렷하고 과반수가 유료 음원 서비스를 이용하지만(→ [마켓70](#)), 40대 이상은 판이합니다. 참고로, 2024년 11월 기준 우리나라 인구 구성비는 9세 이하 6%, 10대부터 30대까지 34%, 40대 이상이 60%를 차지하며 향후 고령층 비중이 더 커질 전망입니다(→ [행정안전부 주민등록 인구통계](#)).

### 조사 개요

1. 조사기간: (1차) 2024년 7월 11일~8월 2일, (2차) 9월 6일~10월 14일, (3차) 11월 11~25일
2. 표본추출: 층화 집락 확률 비례 추출
3. 응답방식: 면접조사원 인터뷰(CAPI)
4. 조사대상: 전국(제주 제외) 만 13~39세 2,171명 / 40대 이상 3,110명
5. 표본오차(95% 신뢰수준): 만 13~39세 ±2.1포인트 / 40대 이상 ±1.8포인트
6. 응답률: 31.9%(총 접촉 16,561명 중 5,281명 응답 완료)
7. 의뢰처: 한국갤럽 자체 조사

## 요약

- 2024년 올해를 빛낸 가수
  - 30대 이하: 뉴진스 2년 연속 1위(25.5%), 아이유, 에스파...
  - 40대 이상: 임영웅 5년 연속 1위(33.9%), 이찬원, 장윤정...
- 걸그룹 에스파, 보이밴드 데이식스 약진
  - 30대 이하 10위권에 솔로 활동 블랙핑크 로제 첫 포함
  - 40대 이상에서는 <미스터트롯> 출연진 대세 지속, 박서진 첫 포함
- 2024년 올해 최고의 가요
  - 30대 이하: 'APT.'(로제&브루노마스) 1위, 'Supernova'(에스파), 'How Sweet'(뉴진스)...
  - 40대 이상: '사랑은 늘 도망가' 1위, '온기'(이상 임영웅), '안동역에서'(진성)...
  - 30대 이하 10위권 내 뉴진스 3곡, 아이유 2곡... 40대 이상 10위권에는 임영웅 6곡 포함

### 2024년 올해를 빛낸 가수

- 30대 이하: 뉴진스 2년 연속 1위(25.5%), 아이유, 에스파, 방탄소년단, 아이브
- 40대 이상: 임영웅 5년 연속 1위(33.9%), 이찬원, 장윤정, 영탁, 나훈아

한국갤럽이 2024년 7월, 9~10월, 11월 세 차례에 걸쳐 전국(제주 제외)의 만 13세 이상 5,281명에게 올 한 해 활동한 우리나라 대중가요 가수/그룹 중 가장 좋아하는 가수를 세 명까지 물었다(자유응답). 그 결과 30대 이하(13~39세)에서는 뉴진스(NewJeans)가 25.5%의 지지를 얻어 1위, 40대 이상에서는 임영웅이 33.9%로 1위를 차지했다.

5인조(민지, 하니, 다니엘, 해린, 혜인) 다국적 걸그룹 뉴진스는 데뷔(2022년 7월) 첫해 5위에서 이듬해 1위로 급부상했고, 소속사 관련 문제에 휘말린 올해도 최고로 손꼽혔다. 'K팝 제왕' 방탄소년단(BTS) 부재 상황을 고려하더라도, 장기간 상위권을 지켜온 아이유나 블랙핑크를 능가하는 저력을 여실히 입증했다.

30대 이하가 꼽은 올해의 가수 2위는 아이유(IU, 20.6%)다. 2008년 데뷔한 그는 드라마·영화 연기와 각종 방송 출연까지 두루 병행하는 싱어송라이터로, 2011년부터 계속 '올해의 가수' 상위권에 자리하며 2014년과 2017년 1위에 오른 바 있다. 올해는 12개국에서 31회 공연으로 50만 명의 관객을 동원한 월드 투어를 성공리에 끝냈다.

3위는 2020년 데뷔한 4인조(카리나, 윈터, 지젤, 닝닝) 걸그룹 에스파(aespa, 13.3%), 4위는 2025년 완전체 복귀 예정인 방탄소년단(10.7%), 5위 아이브(IVE, 10.2%), 6위 데이식스(DAY6, 8.5%), 7위 블랙핑크(BLACKPINK, 8.0%), 8위 로제(ROSÉ, 7.7%), 9위 임영웅(5.4%), 그리고 이무진(3.9%)이 10위다.

30대 이하에서 10위권 외 1.5% 이상 응답된 가수/그룹은 세븐틴(Seventeen, 3.4%), (여자)아이들(3.2%), 악뮤(AKMU, 3.1%), 성시경(2.5%), 지코(ZICO, 2.5%), 비비(BIBI, 2.4%), 지드래곤(G-DRAGON, 2.3%), 르세라핌(LE SSERAFIM, 2.2%), 잔나비(2.1%), 트와이스(TWICE, 2.0%), 엔시티(NCT, 1.7%), 태연, 이클립스(tvN <선재 업고

튀어> 극중 밴드, 이영지(이상 1.5%)까지 총 14 명/팀이다.

—

40 대 이상에서는 임영웅이 5년 연속 1 위다. 2016년 데뷔한 그는 2020년 TV 조선 오디션 프로그램 <미스터트롯>에서 매회 호소력 짙은 노래를 선보이며 최종 우승자가 됐다. 이후 공연, 방송, 광고 등에서 가장 각광받는 스타로 자리잡았다. 올해는 신곡 '온기'를 발표했고, 공연 실황 영화 '임영웅 | 아임 히어로 더 스타디움'도 개봉했다.

40 대 이상 올해의 가수 2 위는 이찬원(12.2%)이다. 그는 2020년 <미스터트롯>에서 '진또배기'로 사랑받으며 최종 3 위에 올랐고, 이후 정식 가수로 데뷔했다. 올해는 자작곡 앨범 <브라이트:찬(bright:燦)>을 선보였고, <불후의 명곡> <하이엔드 소금쟁이> <신상출시 편스토랑> 등 여러 예능 프로그램에서도 종횡무진하고 있다.

3 위는 장윤정(11.8%), 4 위 영탁(10.0%), 5 위 나훈아(8.1%), 6 위 진성(7.8%), 7 위 아이유(6.4%), 8 위 송가인(5.8%), 9 위 장민호(4.6%), 그리고 박서진(4.2%)이 10 위다.

40 대 이상에서 10 위권 외 1.5% 이상 응답된 가수/그룹은 정동원(3.5%), 김연자(3.3%), 뉴진스(3.2%), 전유진(3.1%), 이승철(2.7%), 조용필(2.6%), 이문세(2.3%), 성시경(2.2%), 남진(2.1%), 양지은, 방탄소년단, 이무진(이상 1.9%), 로제(1.8%), 안성훈(1.6%), 박지현(1.5%)까지 총 15 명/팀이다.

—

### 걸그룹 에스파, 보이밴드 데이식스 약진

- 30대 이하 10위권에 솔로 활동 블랙핑크 로제 첫 포함
- 40대 이상에서는 <미스터트롯> 출연진 대세 지속, 박서진 첫 포함

30 대 이하에서는 2020년부터 2022년까지 보이그룹 방탄소년단, 독보적 솔로 아이유, 걸그룹 블랙핑크가 3년 연속 1-2-3 위였지만, 2023년과 2024년은 뉴진스가 최고의 자리에 올랐고 기존 강자 중에서는 아이유가 굳건한 인기를 과시했다. 걸그룹 에스파와 4인조(성진, Young K, 원필, 도운) 보이밴드 데이식스의 약진이 돋보였다.

30 대 이하 10 위권에는 10 월 브루노 마스와의 콜라보 곡 'APT.'로 세계를 강타한 블랙핑크 막내 로제, 40 대 이상에서는 '장구의 신' 박서진이 처음으로 이름 올렸다. 임영웅과 아이유는 30 대 이하와 40 대 이상 10 위권 양쪽에 들었다, 40 대 이상 선호 가수 10 위권 상당수는 <미스터트롯> 출연진이다.

세부 연령대별 선호 가수 주력 장르를 보면 30 대 이하는 K 팝, 50 대 이상은 트로트로 치우치고 40 대는 다양하게 혼재한다. 30 대 이하 또는 40 대 이상 전체 상위 10 위권에는 들지 못했지만, 특정 연령대 10 위 안에 든 가수는 세븐틴, 비비(이상 10 대), 악뮤(20 대), 성시경(40 대), 이문세, 전유진(50 대), 김연자(60 대+) 등이다.

● 2024년을 빛낸 가수 - 10 위권 (% , 3명까지 자유응답)

순위	30대 이하		40대 이상	
1위	뉴진스	25.5	임영웅	33.9
2위	아이유	20.6	이찬원	12.2
3위	에스파	13.3	장윤정	11.8
4위	방탄소년단	10.7	영탁	10.0
5위	아이브	10.2	나훈아	8.1
6위	데이식스	8.5	진성	7.8
7위	블랙핑크	8.0	아이유	6.4
8위	로제	7.7	송가인	5.8
9위	임영웅	5.4	장민호	4.6
10위	이무진	3.9	박서진	4.2

질문) 올해 활동한 우리나라 대중가요 가수/그룹 중에서 가장 좋아하는 가수/그룹은 누구입니까?  
 좋아하는 순서대로 답해 주십시오. (3명/팀까지 자유응답)

- 2024년 7월, 9~10월, 11월 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,281명 면접조사(CAPI). 한국갤럽

● 2024년을 빛낸 가수 - 연령별 (% , 10위권, 3명까지 자유응답)

순위	13~18세	19~29세	30대	40대	50대	60대 이상
1위	뉴진스(35.1)	뉴진스(24.8)	아이유(22.4)	임영웅(23.3)	임영웅(36.0)	임영웅(38.4)
2위	에스파(20.0)	아이유(22.6)	뉴진스(20.2)	아이유(16.9)	장윤정(12.9)	이찬원(14.6)
3위	아이유(14.5)	에스파(13.8)	방탄소년단(9.5)	뉴진스(8.8)	이찬원(12.5)	장윤정(14.0)
4위	아이브(13.8)	방탄소년단(10.5)	임영웅(9.2)	이찬원(7.3)	영탁(7.7)	영탁(13.3)
5위	방탄소년단(12.8)	블랙핑크(10.0)	아이브(8.8)	장윤정/영탁(6.5)	진성(7.3)	나훈아(12.7)
6위	로제/데이식스(9.8)	데이식스(9.8)	에스파(8.5)	-	나훈아(6.6)	진성(11.5)
7위	-	아이브(9.4)	데이식스(6.5)	방탄소년단(5.6)	송가인(6.3)	송가인(7.1)
8위	블랙핑크(7.5)	로제(8.7)	블랙핑크(6.4)	성시경(4.9)	아이유(5.7)	장민호(6.0)
9위	세븐틴(6.4)	임영웅(4.2)	로제(5.4)	에스파(4.5)	이문세(4.2)	김연자(5.9)
10위	비비(4.0)	악뮤(4.0)	이무진(5.3)	로제/이무진(4.2)	전유진(4.1)	박서진(5.5)

- 2024년 7월, 9~10월, 11월 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,281명 면접조사(CAPI). 한국갤럽 [www.gallup.co.kr](http://www.gallup.co.kr)

● 2024년을 빛낸 가수 - 성/연령별 (% , 10위권, 3명까지 자유응답, 30대 이하 기준)

30대 이하	사례수 (명)	(1위) 뉴진스	(2위) 아이유	(3위) 에스파	(4위) 방탄 소년단	(5위) 아이브	(6위) 데이 식스	(7위) 블랙 핑크	(8위) 로제	(9위) 임영웅	(9위) 이무진
전체	2,171	25.5	20.6	13.3	10.7	10.2	8.5	8.0	7.7	5.4	3.9
성 남	1,127	27	22	13	7	10	8	10	8	4	4
별 여	1,044	24	19	13	15	10	9	6	7	6	4
연 13~18세	524	35	15	20	13	14	10	8	10	1	4
령 19~29세	819	25	23	14	11	9	10	10	9	4	3
별 30대	827	20	22	8	9	9	6	6	5	9	5
남성 13~18세	270	36	16	19	9	12	8	9	11	0	4
19~29세	427	26	26	14	6	8	9	11	10	4	2
30대	431	22	22	9	6	10	6	9	5	7	5
여성 13~18세	255	34	13	21	17	15	11	6	9	2	3
19~29세	393	24	19	14	16	11	10	9	8	4	3
30대	396	18	23	8	13	7	6	4	6	11	5

● 2024년을 빛낸 가수 - 성/연령별 (% , 10위권, 3명까지 자유응답, 40대 이상 기준)

40대 이상	사례수 (명)	(1위) 임영웅	(2위) 이찬원	(3위) 장윤정	(4위) 영탁	(5위) 나훈아	(6위) 진성	(7위) 아이유	(8위) 송가인	(9위) 장민호	(10위) 박서진
전체	3,110	33.9	12.2	11.8	10.0	8.1	7.8	6.4	5.8	4.6	4.2
성 남	1,505	23	8	14	10	12	11	7	6	3	3
별 여	1,605	44	16	10	10	4	5	6	5	6	6
연 40대	789	23	7	6	6	1	2	17	3	3	3
령 50대	881	36	12	13	8	7	7	6	6	4	4
별 60대 이상	1,439	38	15	14	13	13	12	1	7	6	5
남성 40대	401	18	7	5	8	2	3	19	2	3	2
50대	444	24	11	16	9	10	10	6	7	3	2
60대 이상	660	26	8	18	12	20	16	1	8	3	3
여성 40대	388	29	7	8	5	0	0	15	3	3	4
50대	437	48	14	10	7	3	4	5	5	4	5
60대 이상	779	49	20	10	14	7	8	1	7	8	7

질문) 올해 활동한 우리나라 '대중가요 가수/그룹' 중에서 가장 좋아하는 가수/그룹은 누구입니까?

좋아하는 순서대로 답해 주십시오. (3명/팀까지 자유응답)

- 2024년 7월, 9~10월, 11월 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,281명 면접조사(CAPI). 한국갤럽 www.gallup.co.kr

● 올해를 빛낸 가수 2007-2019 (% , 3명까지 자유응답, 13~59세 기준)

순위		2007년	2008년	2009년	2010년
1위		원더걸스(28.2)	원더걸스(22.2)	소녀시대(29.8)	소녀시대(31.5)
2위		빅뱅(16.8)	빅뱅(21.2)	빅뱅(21.1)	2PM(12.5)
3위		장윤정(11.0)	장윤정(9.9)	2PM(12.5)	장윤정(11.6)
4위		소녀시대(9.9)	소녀시대(7.8)	원더걸스(10.4)	태진아(8.4)
5위		SG워너비(9.8)	이효리(6.5)	장윤정(9.6)	카라(7.7)
순위	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
1위	소녀시대(26.1)	싸이(24.4)	조용필(17.6)	아이유(12.9)	빅뱅(15.5)
2위	빅뱅(8.2)	소녀시대(19.8)	싸이(11.7)	소녀시대(12.4)	아이유(15.4)
3위	장윤정(6.9)	빅뱅(9.5)	장윤정(8.8)	씨스타(10.8)	소녀시대(11.9)
4위	김범수(6.3)	아이유(6.9)	엑소(8.4)	엑소(9.4)	장윤정(8.9)
5위	아이유(6.0)	장윤정(6.6)	소녀시대(8.3)	이선희(8.4)	씨스타(6.9)
순위	2016년	2017년	2018년	2019년	
1위	임창정(11.8)	아이유(15.2)	방탄소년단(24.4)	방탄소년단(26.3)	
2위	트와이스(9.9)	트와이스(9.1)	트와이스(11.0)	송가인(18.5)	
3위	장윤정(8.7)	장윤정(8.9)	아이유(10.2)	장윤정(11.6)	
4위	엑소(7.7)	방탄소년단(8.5)	홍진영(8.8)	아이유(11.5)	
5위	소녀시대(6.9)	윤종신(7.3)	워너원(8.2)	홍진영(9.0)	

- 매년 하반기 전국(제주 제외) 만 13~59세 2,774~4,330명 면접조사. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

● 올해를 빛낸 가수 2020-2024 (% , 3명까지 자유응답)

순위	2020년	2021년	2022년	2023년	2024년
	30대 이하	30대 이하	30대 이하	30대 이하	30대 이하
1위	방탄소년단(39.2)	방탄소년단(45.6)	방탄소년단(29.4)	뉴진스(25.7)	뉴진스(25.5)
2위	아이유(21.1)	아이유(32.1)	아이유(26.6)	방탄소년단(18.3)	아이유(20.6)
3위	블랙핑크(13.6)	블랙핑크(10.4)	블랙핑크(16.6)	아이브(17.0)	에스파(13.3)
4위	임영웅(10.8)	이무진(9.2)	아이브(13.0)	아이유(16.1)	방탄소년단(10.7)
5위	트와이스(7.8)	임영웅(7.0)	임영웅/뉴진스(6.5)	블랙핑크(12.7)	아이브(10.2)
	40대 이상	40대 이상	40대 이상	40대 이상	40대 이상
1위	임영웅(36.9)	임영웅(36.3)	임영웅(33.0)	임영웅(37.8)	임영웅(33.9)
2위	영탁(27.3)	영탁(18.9)	장윤정(17.2)	장윤정(12.7)	이찬원(12.2)
3위	나훈아(17.2)	장윤정(13.5)	영탁(12.4)	영탁(11.8)	장윤정(11.8)
4위	장윤정(12.8)	나훈아(11.7)	송가인/이찬원(10.4)	이찬원(11.3)	영탁(10.0)
5위	진성(12.1)	방탄소년단(10.2)	-	나훈아(9.5)	나훈아(8.1)

- 매년 하반기 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,100~5,302명 면접조사. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

● 올해를 빛낸 가수 - 최근 10년 연령대별 TOP 3 (% , 3명까지 자유응답)

연도	13~18세	19~29세	30대	40대	50대	60대 이상
2015년	빅뱅(32.8)	아이유(29.0)	빅뱅(19.6)	장윤정(11.5)	장윤정(21.2)	
	엑소(21.6)	빅뱅(25.6)	아이유(17.0)	임창정(10.3)	오승근(11.6)	
	아이유(19.6)	소녀시대(17.1)	소녀시대(14.4)	이승철/소녀시대10.2	조용필(10.6)	
2016년	엑소(25.5)	트와이스(19.7)	임창정(17.6)	임창정(14.3)	장윤정(19.4)	
	트와이스(25.4)	엑소(13.5)	트와이스(10.3)	장윤정(12.2)	이선희(10.4)	
	방탄소년단(18.8)	소녀시대(11.4)	거미(9.0)	이선희(11.0)	홍진영(7.8)	
2017년	방탄소년단(27.4)	아이유(21.6)	아이유(22.2)	아이유(13.4)	장윤정(22.9)	
	트와이스(20.5)	트와이스(17.6)	트와이스(10.8)	장윤정(9.9)	나훈아(12.0)	
	엑소(20.4)	방탄소년단(13.8)	윤종신(10.5)	윤종신(9.6)	이선희(9.1)	
2018년	방탄소년단(49.3)	방탄소년단(36.7)	방탄소년단(24.5)	방탄소년단(20.6)	장윤정(19.3)	
	트와이스(22.9)	트와이스(19.5)	아이유(14.0)	이승철(12.2)	홍진영(16.7)	
	레드벨벳(21.2)	아이유(16.0)	트와이스(13.5)	홍진영(11.8)	조용필(14.4)	
2019년	방탄소년단(54.6)	방탄소년단(38.4)	방탄소년단(28.2)	송가인(23.7)	송가인(34.9)	
	트와이스(21.5)	아이유(18.2)	아이유(17.2)	방탄소년단(21.2)	장윤정(27.0)	
	레드벨벳(16.2)	트와이스(16.4)	송가인(12.2)	장윤정(14.5)	홍진영(13.2)	
2020년	방탄소년단(58.3)	방탄소년단(38.0)	방탄소년단(28.8)	임영웅(32.4)	임영웅(39.2)	임영웅(38.4)
	블랙핑크(23.0)	아이유(25.0)	임영웅(18.0)	영탁(23.3)	영탁(26.8)	영탁(30.5)
	아이유(20.2)	블랙핑크(14.8)	아이유(17.5)	방탄소년단(18.7)	나훈아(18.5)	나훈아(22.6)
2021년	방탄소년단(58.6)	방탄소년단(42.9)	방탄소년단(40.3)	임영웅(26.1)	임영웅(36.3)	임영웅(42.8)
	아이유(35.5)	아이유(33.6)	아이유(28.3)	방탄소년단(23.0)	영탁(20.5)	영탁(22.4)
	블랙핑크(14.3)	블랙핑크(10.2)	임영웅(12.6)	아이유(17.7)	장윤정(15.4)	나훈아(17.0)
2022년	방탄소년단(38.1)	아이유(29.4)	아이유(25.4)	임영웅(27.9)	임영웅(35.5)	임영웅(34.6)
	아이유(24.8)	방탄소년단(29.1)	방탄소년단(21.8)	아이유(14.8)	장윤정(18.4)	장윤정(20.4)
	블랙핑크(23.0)	블랙핑크(15.1)	임영웅(13.3)	방탄소년단(12.1)	영탁(13.7)	나훈아(16.0)
2023년	뉴진스(38.4)	뉴진스(27.0)	아이유(17.5)	임영웅(27.5)	임영웅(40.4)	임영웅(42.1)
	아이브(21.5)	방탄소년단(20.5)	뉴진스(16.3)	아이유(11.6)	장윤정(14.4)	나훈아(15.4)
	방탄소년단(20.9)	아이브(19.3)	방탄소년단(14.5)	방탄소년단(9.2)	영탁(11.2)	장윤정(14.8)
2024년	뉴진스(35.1)	뉴진스(24.8)	아이유(22.4)	임영웅(23.3)	임영웅(36.0)	임영웅(38.4)
	에스파(20.0)	아이유(22.6)	뉴진스(20.2)	아이유(16.9)	장윤정(12.9)	이찬원(14.6)
	아이유(14.5)	에스파(13.8)	방탄소년단(9.5)	뉴진스(8.8)	이찬원(12.5)	장윤정(14.0)
연도	13~18세	19~29세	30대	40대	50대	60대 이상

- 매년 하반기 전국(제주 제외) 만 13세 이상 면접조사. 2020년부터 60대 이상 포함. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

**2024년 올해 최고의 가요**

- 30대 이하: 'APT.'(로제&브루노마스) 1위, 'Supernova'(에스파), 'How Sweet'(뉴진스)
- 40대 이상: '사랑은 늘 도망가' 1위, '온기'(이상 임영웅), '안동역에서'(진성)

올해 들어 발표되었거나 불린 대중가요 중 가장 좋아하는 곡명과 그 곡을 부른 가수/그룹을 물었다(3곡까지 자유응답). 그 결과 30대 이하에서는 로제와 브루노 마스의 콜라보 곡 'APT.'(9.8%), 40대 이상에서는 임영웅의 '사랑은 늘 도망가'(5.9%)가 각각 올해 최고의 가요로 꼽혔다.

30대 이하에서 'APT.' 외 10위권에 든 곡은 'Supernova'(에스파, 7.2%), 'How Sweet'(뉴진스, 5.9%), '해야(HEYA)'(아이브, 5.3%), 'Happy'(데이식스, 4.7%), '밤편지'(아이유, 4.3%), 'Hype Boy'(뉴진스, 4.1%), '밤양갱'(비비, 3.7%), 'Love wins all'(아이유, 2.7%), 'Supernatural'(뉴진스, 2.5%) 순이다.

40대 이상에서 '사랑은 늘 도망가' 외 10위권에 든 곡은 '온기'(임영웅, 5.5%), '안동역에서'(진성, 3.9%), '이제 나만 믿어요'(임영웅), '막걸리 한잔'(영탁)(이상 3.8%), '초혼'(장윤정, 3.3%), '모래알갱이'(3.1%), '보랏빛 엽서'(2.8%, 이상 임영웅), '시절인연', '하늘여행'(이상 이찬원), '별빛 같은 나의 사랑아'(임영웅)(이상 2.7%) 순이다.

—

30대 이하에서는 상위 열 곡 중 여덟 곡이 올해 발표된 신곡이지만, 40대 이상에서는 '온기', '하늘여행' 단 두 곡만 그러하다는 점에서 연령별 대중가요 선호·소비 경향 차이가 명확히 드러난다. 30대 이하 10위권에는 뉴진스 3곡, 아이유 2곡 순이고, 40대 이상에서는 임영웅 6곡, 이찬원 2곡 순으로 임영웅의 압도적 영향력을 짐작케 한다.

2007년부터 2014년까지는 그해의 가요 10위권에 트로트곡이 없다시피 했다. 2015년부터 2017년까지는 매년 두 곡, 2018년은 세 곡, 2019년 여섯 곡이 최다 기록이었다. 2020년부터 30대 이하와 40대 이상으로 구분 집계하므로 직접 비교는 어렵지만, 5년째 40대 이상 선호곡 10위권 다수가 트로트곡이다.

트로트 열풍의 진원이라 할 수 있는 <미스트롯>(2019) 이전에도 트로트는 대체로 서서히 알려지고 장기간 사랑받는 특성을 보였다. 장윤정의 2010년 발표곡 '초혼', 진성의 2012년 발표곡 '안동역에서'는 2016년 처음으로 5위 안에 들었고 2024년 올해도 10위 안에 들었다.

트로트만큼은 아니지만, 다른 장르에서도 예전 발표곡이 부상하거나 여러 해 상위권에 머무는 현상이 종종 나타난다. 30대 이하 상위곡 중 '밤편지'는 아이유의 2017년 발표곡, 'Hype Boy'는 뉴진스의 2022년 발표곡이다. 이는 음악 예능 프로그램 다양화, 스트리밍 서비스 일상화 영향으로 보인다.

<슈퍼스타K>(Mnet, 2009-2016)부터 <K팝스타>(SBS, 2011-2017), <불후의 명곡>(KBS2, 2012-), <히든싱어>(JTBC, 2012-2022), <복면가왕>(MBC, 2015-), <미스트롯/미스터롯>(TV조선, 2019-), <싱어게인>(JTBC, 2020-), <현역가왕>(MBN, 2023-) 등을 통해 많은 곡이 되살아났다. 또한, 각종 음원 사이트는 가수별·앨범별·장르별 등 다채로운 선곡 리스트를 제공해 신구(新舊)의 경계를 허물고 시공간의 제약을 없애는 데 한몫하고 있다.

● 2024년 올해의 가요 - 10위권 (% , 3곡까지 자유응답)

순위	30대 이하		40대 이상	
1위	APT. (로제 & 브루노 마스)	9.8	사랑은 늘 도망가 (임영웅, 2021)	5.9
2위	Supernova (에스파)	7.2	온기 (임영웅)	5.5
3위	How Sweet (뉴진스)	5.9	안동역에서 (진성, 2012)	3.9
4위	해야(HEYA) (아이브)	5.3	이제 나만 믿어요 (임영웅, 2020) / 막걸리 한잔 (영탁, 2020)	3.8
5위	Happy (데이식스)	4.7		
6위	밤편지 (아이유, 2017)	4.3	초흔 (장윤정, 2010)	3.3
7위	Hype Boy (뉴진스, 2022)	4.1	모래알갱이 (임영웅, 2023)	3.1
8위	밤양갱 (비비)	3.7	보랏빛 엽서 (임영웅, 2020)	2.8
9위	Love wins all (아이유)	2.7	시절인연(2020) / 하늘여행(이찬원) / 별빛같은 나의 사랑아(임영웅, 2021)	2.7
10위	Supernatural (뉴진스)	2.5		

질문) 올해 들어 발표되었거나 불려진 '대중가요' 가운데 가장 좋아하는 가요는 무엇입니까?

좋아하는 순서대로 '곡명과 그 곡을 부른 가수/그룹'을 답해 주십시오. (3곡까지 자유응답)

- 괄호 안 연도는 그 가수가 해당 곡을 부른 시기. 원곡은 그 이전일 수 있음. 올해 신곡은 표시하지 않음

- 2024년 7월, 9~10월, 11월 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,281명 면접조사(CAPI). 한국갤럽 www.gallup.co.kr

● 2024년 올해의 가요 - 연령별 (% , 10위권, 3곡까지 자유응답)

순위	13~18세	19~29세	30대	40대	50대	60대 이상
1위	Supernova(12.2) 에스파	APT.(11.3) 로제&브루노마스	APT.(7.2) 로제&브루노마스	APT.(5.8) 로제&브루노마스	온기(7.1) 임영웅	사랑은 늘 도망가 (6.7) 임영웅
2위	APT.(11.8) 로제&브루노마스	Supernova(7.4) 에스파	밤편지(5.1) 아이유	온기(4.5) 임영웅	사랑은 늘 도망가(6.2) 임영웅	안동역에서(6.3) 진성
3위	How Sweet(9.4) 뉴진스	How Sweet(6.1) 뉴진스	Happy(4.3) 데이식스	사랑은 늘 도망가 (4.1) 임영웅	이제 나만 믿어요(4.4) 임영웅	막걸리 한잔(5.2) 영탁
4위	해야(HEYA)(6.7) 아이브	해야(HEYA)(5.8) 아이브	해야(HEYA)(4.0) 아이브	밤편지(3.3) 아이유	하늘여행(4.0) 이찬원	온기(5.1) 임영웅
5위	Hype Boy(5.7) 뉴진스	밤편지(5.1) 아이유	Supernova(3.9) 에스파	모래알갱이(3.0) 임영웅	모래알갱이(3.6) 임영웅	이제 나만 믿어요(4.3) 임영웅
6위	Happy(5.6) 데이식스	Happy(4.4) 데이식스	How Sweet(3.6) 뉴진스	밤양갱(2.5) 비비	막걸리 한잔(3.2) 영탁	별빛 같은 나의 사랑아-임영웅 / 초흔-장윤정(4.0)
7위	밤양갱(4.8) 비비	밤양갱(4.1) 비비	Love wins all(3.5) 아이유	이제 나만 믿어요- 임영웅 /	안동역에서-진성 / 초흔-장윤정 (3.1)	시절인연-이찬원 / 테스형-나훈아 (3.3)
8위	클락션(3.2) (여자)아이들	Hype Boy(3.8) 뉴진스	Hype Boy(3.4) 뉴진스	Love wins all- 아이유(2.4)	보랏빛 엽서(3.0) 임영웅	보랏빛 엽서(3.2) 임영웅
9위	Ditto / Supernatural(3.0) 뉴진스	버블검-뉴진스 / 예뻐어-데이식스 (3.1)	SPOT!-지코 / 에피소드-이무진 / 밤양갱-비비(2.6)	주저하는 연인들을 위해-잔나비 / 초흔-장윤정(2.1)	APT.(2.8) 로제&브루노마스	
10위						

- 2024년 7월, 9~10월, 11월 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,281명 면접조사(CAPI). 한국갤럽 www.gallup.co.kr

● 올해의 가요 2007-2019 (% , 3곡까지 자유응답, 13~59세 기준)

순위		2007년	2008년	2009년	2010년
1위		Tell me(33.9) 원더걸스	Nobody(11.4) 원더걸스	Gee(15.0) 소녀시대	훗(7.2) 소녀시대
2위		거짓말(17.2) 빅뱅	하루하루(9.3) 빅뱅	소원을 말해봐(6.7) 소녀시대	오(2.9) 소녀시대
3위		소녀시대(5.6) 소녀시대	So Hot(5.5) 원더걸스	토요일밤에(5.1) 손담비	죽어도 못 보내(2.2) 2AM
4위		사랑은 맛있다(3.1) 휘성	유고걸(3.6) 이효리	Again & Again(4.4) 2PM	치티치티 뱅뱅(2.1) 이효리
5위		사랑 하나면 돼(2.8) 백지영	라라라(3.1) SG워너비	Sorry Sorry(4.2) 슈퍼주니어	언제나(1.9) 허각
순위	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
1위	좋은 날(3.9) 아이유	강남스타일(30.7) 싸이	바운스(13.6) 조용필	너의 의미(7.7) 아이유	뱅뱅뱅(7.2) 빅뱅
2위	롤리폴리(3.3) 티아라	나혼자(3.2) 씨스타	젠틀맨(8.3) 싸이	쌈(4.6) 소유&정기고	내 나이가 어때서(4.6) 오승근
3위	The Boys(2.7) 소녀시대	벚꽃 엔딩(2.8) 버스커 버스커	빠빠빠(7.9) 크레용팝	그 중에 그대를 만나 (4.5) 이선희	또 다시 사랑(4.3) 임창정
4위	직감(2.6) 씨엔블루	트윅클(1.9) 소녀시대-태티서	으르렁(7.6) 엑소	소격동(4.5) 서태지&아이유	마음(3.9) 아이유
5위	So cool(2.1) 씨스타	아름다운 밤이야(1.5) 비스트	분홍신(5.5) 아이유	손대지마(4.3) 에일리	위아래(3.6) EXID
순위	2016년	2017년	2018년	2019년	
1위	내가 저지른 사랑(7.0) 임창정	졸니(8.8) 윤종신	뚜두뚜두(5.0) 블랙핑크	작은 것들을 위한 시 (5.9) 방탄소년단	
2위	CHEER UP(4.8) 트와이스	밤편지(4.3) 아이유	IDOL(4.4) 방탄소년단	아모르 파티(4.1) 김연자	
3위	TT(3.9) 트와이스	가을 아침(4.2) 아이유	FAKE LOVE(4.1) 방탄소년단	오늘 밤에(3.6) 홍진영	
4위	또 다시 사랑(3.1) 임창정	초혼(3.3) 장윤정	잘 가라(3.4) 홍진영	안녕(3.1) 폴킴	
5위	초혼-장윤정 / 안동역에서-진성(2.7)	빨간 맛(2.9) 레드벨벳	안동역에서(3.3) 진성	무명배우(2.8) 송가인	

- 매년 하반기 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,100~5,302명 면접조사. 한국갤럽

● 올해의 가요 2020-2024 (% , 3곡까지 자유응답)

순위	2020년	2021년	2022년	2023년	2024년
	30대 이하	30대 이하	30대 이하	30대 이하	30대 이하
1위	Dynamite(19.6) 방탄소년단	Butter(26.6) 방탄소년단	Dynamite(8.5) 방탄소년단	Super Shy(6.8) 뉴진스	APT.(9.8) 로제 & 브루노 마스
2위	에잇(7.6) 아이유	Dynamite(9.6) 방탄소년단	LOVE DIVE(8.0) 아이브	Seven(6.7) 정국	Supernova(7.2) 에스파
3위	마리아(5.8) 화사	라일락(9.3) 아이유	Shut Down(7.2) 블랙핑크	퀸카(6.5) (여자)아이들	How Sweet(5.9) 뉴진스
4위	아무노래(5.0) 지코	신호등(8.1) 이무진	Butter(6.7) 방탄소년단	I AM(6.0) 아이브	해야(HEYA)(5.3) 아이브
5위	Lovesick girls(3.9) 블랙핑크	낙하(6.4) 악뮤 with 아이유	새뽕(6.6) 지코	Hype Boy(5.3) 뉴진스	Happy(4.7) 데이식스
	40대 이상	40대 이상	40대 이상	40대 이상	40대 이상
1위	막걸리 한잔(12.8) 영탁	이제 나만 믿어요(8.7) 임영웅	사랑은 늘 도망가(6.9) 임영웅	사랑은 늘 도망가(6.9) 임영웅	사랑은 늘 도망가(5.9) 임영웅
2위	이제나만 믿어요(10.1) 임영웅	막걸리 한잔(8.1) 영탁	막걸리 한잔-영탁 / 초혼-장윤정(5.9)	모래알갱이(6.2) 임영웅	온기(5.5) 임영웅
3위	찐이야(9.5) 영탁	테스형!(6.6) 나훈아	-	이제 나만 믿어요- 임영웅 / 초혼-장윤정 (4.3)	안동역에서(3.9) 진성
4위	테스형!(8.8) 나훈아	별빛 같은 나의 사랑아(6.3) 임영웅	이제 나만 믿어요(5.5) 임영웅	-	이제 나만 믿어요- 임영웅 / 막걸리 한잔-영탁 (3.8)
5위	안동역에서(6.3) 진성	찐이야(5.7) 영탁	안동역에서(4.1) 진성	막걸리 한잔(3.8) 영탁	-

- 매년 하반기 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,100~5,302명 면접조사. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

문의: 한국갤럽 기획조사실 02-3702-2571/2622

이 문서에는 네이버 나눔글꼴과 한글과컴퓨터 함초롬체를 썼습니다.