

갤럽리포트 G20231219

## 2023년 올해를 빛낸 가수와 가요

한국갤럽은 2007년부터 매년 말 그해를 빛낸 각 분야 '올해의 인물'을 발표하고 있습니다.

2023년 올해도 스포츠선수, 예능방송인·코미디언, 텔런트, 영화배우에 이어 오늘 마지막 순서로 가수와 가요 결과를 전합니다. 이는 다른 분야와 달리 하반기 세 차례에 걸쳐 전국(제주 제외) 만 13세 이상을 5,000명 넘게 조사해 산출합니다. 2020년부터 아래 두 가지 기준에 따릅니다.

첫째, 2007년부터 2019년까지는 13~59세만 조사했으나, 2020년부터는 범위를 넓혀 60대 이상도 포함합니다. 2019년 시작된 트로트 열풍에 가장 많은 영향을 받은 장년층의 음악 콘텐츠 기호를 반영하기 위함입니다.

둘째, 13~59세 기준으로 집계하던 전체 순위를 30대 이하(13~39세)와 40대 이상으로 이원화(二元化)합니다. 저출생·고령화로 역피라미드 인구 구조가 형성되어, 전체 연령대를 통합 집계하면 상대적으로 젊은이들의 트렌드가 잘 드러나지 않는 단점을 보완하기 위함입니다.

다른 부문에서도 세대 간 선호 경향에 차이가 있지만, 가수/가요 부문에서는 더 극명합니다. 30대 이하는 아이돌 주도의 K팝 선호 경향이 뚜렷하고 과반수가 유료 음원 서비스를 이용하지만(→ [마켓70](#)), 40대 이상은 판이합니다. 참고로, 2023년 11월 기준 우리나라 인구 구성비는 9세 이하 7%, 10대부터 30대까지 34%, 40대 이상이 59%를 차지하며 향후 고령층 비중이 더 커질 전망입니다(→ [행정안전부 주민등록 인구통계](#)).

### 조사 개요

1. 조사기간: (1차) 2023년 7월 11일~8월 3일, (2차) 9월 15일~10월 19일, (3차) 11월 2일~12월 4일
2. 표본추출: 층화 집락 확률 비례 추출
3. 응답방식: 면접조사원 인터뷰(CAPI)
4. 조사대상: 전국(제주 제외) 만 13~39세 2,489명 / 40대 이상 2,773명
5. 표본오차(95% 신뢰수준): 만 13~39세 ±2.0포인트 / 40대 이상 ±1.9포인트
6. 응답률: 30.0%(총 접촉 17,515명 중 5,262명 응답 완료)
7. 의뢰처: 한국갤럽 자체 조사

## 요약

- 2023년 올해를 빛낸 가수
  - 30대 이하: 뉴진스 1위(25.7%), 방탄소년단, 아이브
  - 40대 이상: 임영웅 4년 연속 1위(37.8%), 장윤정, 영탁
- K팝 신예 걸그룹 뉴진스-아이브 약진
  - 30대 이하 10위권에 솔로 활동 BTS 정국 첫 포함
  - 40대 이상에서는 <미스터트롯> 출연진 대세 인기 지속
- 2023년 올해 최고의 가요
  - 30대 이하: 'Super Shy'(뉴진스) 1위, 'Seven'(정국), '퀸카'((여자)아이들)
  - 40대 이상: '사랑은 늘 도망가', '모래알갱이', '이제 나만 믿어요'(이상 임영웅) & '초혼'(장윤정)
  - 30대 이하 10위권 내 뉴진스 3곡, 아이브 2곡... 40대 이상 10위권에는 임영웅 5곡 포함

### 2023년 올해를 빛낸 가수

- 30대 이하: 뉴진스 1위(25.7%), 방탄소년단, 아이브, 아이유, 블랙핑크
- 40대 이상: 임영웅 4년 연속 1위(37.8%), 장윤정, 영탁, 이찬원, 나훈아

한국갤럽이 2023년 7월, 9~10월, 11월 세 차례에 걸쳐 전국(제주 제외)의 만 13세 이상 5,262명에게 올 한 해 활동한 우리나라 대중가요 가수/그룹 중 가장 좋아하는 가수를 세 명까지 물었다(자유응답). 그 결과 30대 이하(13~39세)에서는 뉴진스(NewJeans)가 25.7%의 지지를 얻어 1위, 40대 이상에서는 임영웅이 37.8%로 1위를 차지했다.

뉴진스는 2022년 7월 데뷔한 5인조(민지, 하니, 다니엘, 해린, 헤인) 다국적 걸그룹으로, 작년 4위에서 올해 1위로 급부상했다. 'K팝 제왕' 방탄소년단(BTS)이 부재하다는 점을 고려하더라도, 장기간 상위권을 지켜온 아이유나 블랙핑크를 뛰어넘는 돌풍의 주역이 바로 뉴진스란 사실을 확실히 입증했다.

30대 이하가 꼽은 올해의 가수 2위는 방탄소년단(18.3%)이다. 작년 6월 앤솔러지 앨범 <Proof>를 기점으로 단체가 아닌 개별 활동에 집중, 이후 멤버들의 연이은 입대로 사실상 활동 중단 상태다. 2025년 완전체 복귀 예정이지만, 팬들의 애정은 여전히 보인다.

3위는 아이브(IVE, 17.0%), 4위 아이유(IU, 16.1%), 5위 블랙핑크(BLACKPINK, 12.7%), 6위 악뮤(AKMU, 7.4%), 7위 임영웅(7.1%), 8위는 정국(5.6%), 그리고 (여자)아이들과 에스파(aespa)(이상 5.5%)가 공동 9위다.

30대 이하에서 10위권 외 1.5% 이상 응답된 가수/그룹은 세븐틴(4.6%), 르세라핌(4.2%), 화사(3.8%), 박재정(3.2%), 성시경(2.7%), 영탁(2.4%), 윤하, 제니(이상 2.3%), 멜로망스, 잔나비(이상 2.1%), 이무진, 이찬원, NCT(이상 1.9%), 엑소(1.8%), 정동원(1.5%)까지 총 15명/팀이다.

—  
40 대 이상에서는 임영웅이 4년 연속 1 위다. 2016년 데뷔한 그는 2020년 TV 조선 오디션 프로그램 <미스터트롯>에서 매회 호소력 짙은 노래를 선보이며 최종 우승자가 됐다. 이후 공연, 방송, 광고 등에서 가장 각광받는 스타로 자리잡았다. 올해는 신곡 '모래 알갱이'와 'Do or Die'를 발표했고, 10월 시작한 전국 투어는 전 지역 전석 매진을 기록했다.

40 대 이상에서 올해의 가수 2 위는 장윤정(12.7%)이다. 1999년 강변가요제로 데뷔, 2004년 정규 1집 <어머나> 이후 지금까지 왕성하게 활동 중이며, 각종 예능 프로그램에서도 사랑받는 스타다. 2014년과 2018년만 제외하고 2007년 이후 꾸준히 5 위 안에 들었다.

3 위는 영탁(11.8%), 4 위 이찬원(11.3%), 5 위 나훈아(9.5%), 6 위 송가인(9.1%), 7 위 진성(7.9%), 8 위 김호중(7.4%), 9 위 정동원(5.4%), 그리고 장민호(5.1%)가 10 위다.

40 대 이상에서 10 위권 외 1.5% 이상 응답된 가수/그룹은 방탄소년단(4.5%), 아이유(4.4%), 김연자(3.2%), 안성훈(2.7%), 조용필, 뉴진스(이상 2.5%), 남진, 성시경(이상 2.4%), 이승철, 양지은(이상 1.8%), 블랙핑크, 이문세, 조항조(이상 1.6%)까지 총 13 명/팀이다.

—  
**K팝 신예 걸그룹 뉴진스-아이브 약진**

- 30대 이하 10위권에 솔로 활동 BTS 정국 첫 포함
- 40대 이상에서는 <미스터트롯> 출연진 대세 인기 지속

30 대 이하에서는 2020년부터 2022년까지 보이그룹 방탄소년단, 독보적 솔로 아이유, 걸그룹 블랙핑크가 3년 연속 1-2-3 위였지만, 올해는 신예 걸그룹 뉴진스와 아이브의 약진이 돋보였다. 군 입대 전 솔로로 활약한 방탄소년단 멤버 정국이 10 위권에 처음으로 이름을 올렸고, 임영웅은 30대 이하와 40대 이상 10 위권 양쪽에 든 유일한 가수다. 40대 이상 선호 가수 10 위권 상당수는 <미스터트롯> 출연진이다.

세부 연령대별 선호 가수를 보면 30대 이하는 K팝, 50대 이상은 트로트로 치우치고 40대는 상대적으로 여러 장르에 산재한다. 30대 이하 또는 40대 이상 전체 상위 10 위권에는 들지 못했지만, 특정 연령대 10 위 안에 든 가수는 르세라핌(10대), 세븐틴(10·20대), 화사, 박재정(이상 30대), 성시경(30·40대) 등이다.

● 2023년을 빛낸 가수 - 10 위권 (% , 3명까지 자유응답)

순위	30대 이하		40대 이상	
1위	뉴진스(NewJeans)	25.7	임영웅	37.8
2위	방탄소년단(BTS)	18.3	장윤정	12.7
3위	아이브(IVE)	17.0	영탁	11.8
4위	아이유	16.1	이찬원	11.3
5위	블랙핑크	12.7	나훈아	9.5
6위	악뮤(AKMU)	7.4	송가인	9.1
7위	임영웅	7.1	진성	7.9
8위	정국	5.6	김호중	7.4
9위	(여자)아이들/에스파	5.5	정동원	5.4
10위	-		장민호	5.1

질문) 올해 활동한 우리나라 대중가요 가수/그룹 중에서 가장 좋아하는 가수/그룹은 누구입니까?

좋아하는 순서대로 답해 주십시오. (3명/팀까지 자유응답)

- 2023년 7월, 9~10월, 11월 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,262명 면접조사(CAPI). 한국갤럽

● 2023년을 빛낸 가수 - 연령별 (% , 10위권, 3명까지 자유응답)

순위	13~18세	19~29세	30대	40대	50대	60대 이상
1위	뉴진스(38.4)	뉴진스(27.0)	아이유(17.5)	임영웅(27.5)	임영웅(40.4)	임영웅(42.1)
2위	아이브(21.5)	방탄소년단(20.5)	뉴진스(16.3)	아이유(11.6)	장윤정(14.4)	나훈아(15.4)
3위	방탄소년단(20.9)	아이브(19.3)	방탄소년단(14.5)	방탄소년단(9.2)	영탁(11.2)	장윤정(14.8)
4위	블랙핑크(16.4)	아이유(18.3)	임영웅(13.4)	영탁(8.6)	이찬원(10.9)	영탁(13.9)
5위	아이유(10.4)	블랙핑크(13.6)	아이브(11.7)	이찬원(7.7)	송가인(10.3)	이찬원(13.7)
6위	세븐틴(9.0)	악뮤(6.5)	블랙핑크(9.5)	장윤정(7.1)	김호중(8.3)	진성(12.2)
7위	에스파(8.7)	에스파(6.2)	악뮤(8.0)	뉴진스(6.0)	나훈아(7.2)	송가인(11.5)
8위	(여자)아이들(8.3)	(여자)아이들(5.7)	화사/성시경(4.7)	김호중(5.6)	정동원(6.3)	김호중(7.9)
9위	르세라핌/악뮤/정국	정국(5.5)	-	성시경(5.5)	진성(6.1)	정동원(5.5)
10위	(7.8)	세븐틴(4.3)	박재정(4.6)	정동원(4.4)	장민호(5.8)	장민호(5.2)

- 2023년 7월, 9~10월, 11월 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,262명 면접조사(CAPI). 한국갤럽 www.gallup.co.kr

● 2023년을 빛낸 가수 - 성/연령별 (% , 10위권, 3명까지 자유응답, 30대 이하 기준)

30대 이하	사례수 (명)	(1위)	(2위)	(3위)	(4위)	(5위)	(6위)	(7위)	(8위)	(9위)	(9위)	
		뉴진스	BTS	아이브	아이유	블랙핑크	악뮤	임영웅	정국	(여자)아이들	에스파	
전체	2,489	25.7	18.3	17.0	16.1	12.7	7.4	7.1	5.6	5.5	5.5	
성 별	남성	1,293	29	16	17	17	14	7	6	4	6	6
	여성	1,196	22	21	17	15	11	8	8	7	5	5
연 령 별	13~18세	593	38	21	21	10	16	8	2	8	8	9
	19~29세	962	27	20	19	18	14	7	4	5	6	6
	30대	934	16	15	12	18	9	8	13	4	3	3
남성	13~18세	305	45	17	21	12	19	7	2	5	8	9
	19~29세	503	29	17	20	18	14	7	4	4	5	7
	30대	485	20	13	11	18	11	7	10	3	4	3
여성	13~18세	288	32	25	22	8	13	8	2	10	9	8
	19~29세	459	25	24	19	18	13	6	4	7	6	5
	30대	449	13	17	12	17	8	9	17	6	2	3

● 2023년을 빛낸 가수 - 성/연령별 (% , 10위권, 3명까지 자유응답, 40대 이상 기준)

40대 이상	사례수 (명)	(1위)	(2위)	(3위)	(4위)	(5위)	(6위)	(7위)	(8위)	(9위)	(10위)	
		임영웅	장윤정	영탁	이찬원	나훈아	송가인	진성	김호중	정동원	장민호	
전체	2,773	37.8	12.7	11.8	11.3	9.5	9.1	7.9	7.4	5.4	5.1	
성 별	남성	1,343	27	14	10	8	14	12	10	6	4	4
	여성	1,430	47	11	13	14	6	7	5	8	7	6
연 령 별	40대	729	28	7	9	8	2	4	2	6	4	4
	50대	787	40	14	11	11	7	10	6	8	6	6
	60대 이상	1257	42	15	14	14	15	11	12	8	5	5
남성	40대	371	22	8	8	7	3	4	4	6	3	3
	50대	397	31	15	12	7	10	14	9	9	5	5
	60대 이상	575	28	17	11	10	23	15	16	5	4	4
여성	40대	359	33	6	10	8	1	3	1	5	6	5
	50대	390	50	13	10	15	4	7	4	8	7	7
	60대 이상	682	54	13	16	17	9	8	9	10	7	6

질문) 올해 활동한 우리나라 '대중가요 가수/그룹' 중에서 가장 좋아하는 가수/그룹은 누구입니까?

좋아하는 순서대로 답해 주십시오. (3명/팀까지 자유응답)

- 2023년 7월, 9~10월, 11월 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,262명 면접조사(CAPI). 한국갤럽 www.gallup.co.kr

● **올해를 빛낸 가수 2007-2019** (% , 3명까지 자유응답, 13~59세 기준)

순위		2007년	2008년	2009년	2010년
1위		원더걸스(28.2)	원더걸스(22.2)	소녀시대(29.8)	소녀시대(31.5)
2위		빅뱅(16.8)	빅뱅(21.2)	빅뱅(21.1)	2PM(12.5)
3위		장윤정(11.0)	장윤정(9.9)	2PM(12.5)	장윤정(11.6)
4위		소녀시대(9.9)	소녀시대(7.8)	원더걸스(10.4)	태진아(8.4)
5위		SG워너비(9.8)	이효리(6.5)	장윤정(9.6)	카라(7.7)
순위	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
1위	소녀시대(26.1)	싸이(24.4)	조용필(17.6)	아이유(12.9)	빅뱅(15.5)
2위	빅뱅(8.2)	소녀시대(19.8)	싸이(11.7)	소녀시대(12.4)	아이유(15.4)
3위	장윤정(6.9)	빅뱅(9.5)	장윤정(8.8)	씨스타(10.8)	소녀시대(11.9)
4위	김범수(6.3)	아이유(6.9)	엑소(8.4)	엑소(9.4)	장윤정(8.9)
5위	아이유(6.0)	장윤정(6.6)	소녀시대(8.3)	이선희(8.4)	씨스타(6.9)
순위	2016년	2017년	2018년	2019년	
1위	임창정(11.8)	아이유(15.2)	방탄소년단(24.4)	방탄소년단(26.3)	
2위	트와이스(9.9)	트와이스(9.1)	트와이스(11.0)	송가인(18.5)	
3위	장윤정(8.7)	장윤정(8.9)	아이유(10.2)	장윤정(11.6)	
4위	엑소(7.7)	방탄소년단(8.5)	홍진영(8.8)	아이유(11.5)	
5위	소녀시대(6.9)	윤종신(7.3)	워너원(8.2)	홍진영(9.0)	

- 매년 하반기 전국(제주 제외) 만 13~59세 2,774~4,330명 면접조사. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

● **올해를 빛낸 가수 2020-2023** (% , 3명까지 자유응답)

순위	2020년	2021년	2022년	2023년
	30대 이하	30대 이하	30대 이하	30대 이하
1위	방탄소년단(39.2)	방탄소년단(45.6)	방탄소년단(29.4)	뉴진스(25.7)
2위	아이유(21.1)	아이유(32.1)	아이유(26.6)	방탄소년단(18.3)
3위	블랙핑크(13.6)	블랙핑크(10.4)	블랙핑크(16.6)	아이브(17.0)
4위	임영웅(10.8)	이무진(9.2)	아이브(13.0)	아이유(16.1)
5위	트와이스(7.8)	임영웅(7.0)	임영웅/뉴진스(6.5)	블랙핑크(12.7)
	40대 이상	40대 이상	40대 이상	40대 이상
1위	임영웅(36.9)	임영웅(36.3)	임영웅(33.0)	임영웅(37.8)
2위	영탁(27.3)	영탁(18.9)	장윤정(17.2)	장윤정(12.7)
3위	나훈아(17.2)	장윤정(13.5)	영탁(12.4)	영탁(11.8)
4위	장윤정(12.8)	나훈아(11.7)	송가인/이찬원(10.4)	이찬원(11.3)
5위	진성(12.1)	방탄소년단(10.2)	-	나훈아(9.5)

- 매년 하반기 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,100~5,302명 면접조사. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

● 올해를 빛낸 가수 - 최근 10년 연령대별 TOP 3 (% , 3명까지 자유응답)

연도	13~18세	19~29세	30대	40대	50대	60대 이상
2014년	엑소(31.0)	아이유(20.1)	아이유(17.9)	이선희(14.8)	이선희(13.5)	
	걸스데이(20.7)	씨스타(18.1)	소녀시대(14.4)	조용필(12.5)	조용필(12.7)	
	비스트(16.9)	소녀시대(17.9)	씨스타(13.3)	이승철(11.7)	장윤정(12.0)	
2015년	빅뱅(32.8)	아이유(29.0)	빅뱅(19.6)	장윤정(11.5)	장윤정(21.2)	
	엑소(21.6)	빅뱅(25.6)	아이유(17.0)	임창정(10.3)	오승근(11.6)	
	아이유(19.6)	소녀시대(17.1)	소녀시대(14.4)	이승철/소녀시대10.2	조용필(10.6)	
2016년	엑소(25.5)	트와이스(19.7)	임창정(17.6)	임창정(14.3)	장윤정(19.4)	
	트와이스(25.4)	엑소(13.5)	트와이스(10.3)	장윤정(12.2)	이선희(10.4)	
	방탄소년단(18.8)	소녀시대(11.4)	거미(9.0)	이선희(11.0)	홍진영(7.8)	
2017년	방탄소년단(27.4)	아이유(21.6)	아이유(22.2)	아이유(13.4)	장윤정(22.9)	
	트와이스(20.5)	트와이스(17.6)	트와이스(10.8)	장윤정(9.9)	나훈아(12.0)	
	엑소(20.4)	방탄소년단(13.8)	윤종신(10.5)	윤종신(9.6)	이선희(9.1)	
2018년	방탄소년단(49.3)	방탄소년단(36.7)	방탄소년단(24.5)	방탄소년단(20.6)	장윤정(19.3)	
	트와이스(22.9)	트와이스(19.5)	아이유(14.0)	이승철(12.2)	홍진영(16.7)	
	레드벨벳(21.2)	아이유(16.0)	트와이스(13.5)	홍진영(11.8)	조용필(14.4)	
2019년	방탄소년단(54.6)	방탄소년단(38.4)	방탄소년단(28.2)	송가인(23.7)	송가인(34.9)	
	트와이스(21.5)	아이유(18.2)	아이유(17.2)	방탄소년단(21.2)	장윤정(27.0)	
	레드벨벳(16.2)	트와이스(16.4)	송가인(12.2)	장윤정(14.5)	홍진영(13.2)	
2020년	방탄소년단(58.3)	방탄소년단(38.0)	방탄소년단(28.8)	임영웅(32.4)	임영웅(39.2)	임영웅(38.4)
	블랙핑크(23.0)	아이유(25.0)	임영웅(18.0)	영탁(23.3)	영탁(26.8)	영탁(30.5)
	아이유(20.2)	블랙핑크(14.8)	아이유(17.5)	방탄소년단(18.7)	나훈아(18.5)	나훈아(22.6)
2021년	방탄소년단(58.6)	방탄소년단(42.9)	방탄소년단(40.3)	임영웅(26.1)	임영웅(36.3)	임영웅(42.8)
	아이유(35.5)	아이유(33.6)	아이유(28.3)	방탄소년단(23.0)	영탁(20.5)	영탁(22.4)
	블랙핑크(14.3)	블랙핑크(10.2)	임영웅(12.6)	아이유(17.7)	장윤정(15.4)	나훈아(17.0)
2022년	방탄소년단(38.1)	아이유(29.4)	아이유(25.4)	임영웅(27.9)	임영웅(35.5)	임영웅(34.6)
	아이유(24.8)	방탄소년단(29.1)	방탄소년단(21.8)	아이유(14.8)	장윤정(18.4)	장윤정(20.4)
	블랙핑크(23.0)	블랙핑크(15.1)	임영웅(13.3)	방탄소년단(12.1)	영탁(13.7)	나훈아(16.0)
2023년	뉴진스(38.4)	뉴진스(27.0)	아이유(17.5)	임영웅(27.5)	임영웅(40.4)	임영웅(42.1)
	아이브(21.5)	방탄소년단(20.5)	뉴진스(16.3)	아이유(11.6)	장윤정(14.4)	나훈아(15.4)
	방탄소년단(20.9)	아이브(19.3)	방탄소년단(14.5)	방탄소년단(9.2)	영탁(11.2)	장윤정(14.8)
연도	13~18세	19~29세	30대	40대	50대	60대 이상

- 매년 하반기 전국(제주 제외) 만 13세 이상 면접조사. 2020년부터 60대 이상 포함. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

### 2023년 올해 최고의 가요

- 30대 이하: 'Super Shy'(뉴진스) 1위, 'Seven'(정국), '퀸카'((여자)아이들)
- 40대 이상: '사랑은 늘 도망가', '모래알갱이', '이제 나만 믿어요'(이상 임영웅) & '초흔'(장윤정)

올해 들어 발표되었거나 불린 대중가요 중 가장 좋아하는 곡명과 그 곡을 부른 가수/그룹을 물었다(3곡까지 자유응답). 그 결과 30대 이하에서는 뉴진스의 'Super Shy'(6.8%), 40대 이상에서는 임영웅의 '사랑은 늘 도망가'(6.9%)가 각각 올해 최고의 가요로 꼽혔다.

30대 이하에서 'Super Shy' 외 10위권에 든 곡은 'Seven'(정국, 6.7%), '퀸카'((여자)아이들, 6.5%), 'I AM'(아이브, 6.0%), 'Hype Boy'(5.3%), 'ETA'(5.2%, 이상 뉴진스), 'Love Lee'(악뮤, 4.7%), 'LOVE DIVE'(아이브, 3.5%), '헤어지자 말해요'(박재정, 3.3%), 'Dynamite'(방탄소년단, 3.1%) 순이다.

40대 이상에서 '사랑은 늘 도망가' 외 10위권에 든 곡은 '모래알갱이'(6.2%), '이제 나만 믿어요'(이상 임영웅), '초흔'(장윤정)(이상 4.3%), '막걸리 한 잔'(영탁, 3.8%), '별빛 같은 나의 사랑아'(임영웅, 3.3%), '안동역에서'(진성, 3.2%), '테스형!(나훈아), '고맙소'(김호중)(이상 2.9%), '어느 60대 노부부 이야기'(임영웅, 2.8%) 순이다.

—

30대 이하에서는 상위 열 곡 중 일곱 곡이 올해 발표된 신곡이지만, 40대 이상에서는 '모래알갱이' 단 한 곡만 그러하다는 점에서 연령별 대중가요 선호·소비 경향 차이가 명확히 드러난다.

2007년부터 2014년까지는 그해의 가요 10위권에 트로트곡이 없다시피 했다. 2015년부터 2017년까지는 매년 두 곡, 2018년은 세 곡, 2019년 여섯 곡이 최다 기록이었다. 2020년부터 30대 이하와 40대 이상으로 구분 집계하므로 직접 비교는 어렵지만, 4년째 40대 이상 선호곡 10위권 절대다수가 트로트곡이다.

2020년 <미스터트롯> 경연에서 트롯맨들이 불러 재조명된 노래들이 계속해서 인기다. '막걸리 한잔'은 2019년 강진 원곡, '어느 60대 노부부 이야기'는 1990년 김목경 원곡에 1995년 김광석 리메이크로 널리 알려졌으나 이제는 각각 영탁과 임영웅의 대표곡이 되었다. 트로트 열풍의 진원이라 할 수 있는 <미스터트롯>(2019) 이전에도 트로트는 대체로 서서히 알려지고 장기간 사랑받는 특성을 보였다. 장윤정의 2010년 발표곡 '초흔', 진성의 2012년 발표곡 '안동역에서'는 2016년 처음으로 5위 안에 들었고 2023년 올해도 10위 안에 들었다.

트로트만큼은 아니지만, 다른 장르에서도 예전 발표곡이 부상하거나 여러 해 상위권에 머무는 현상이 종종 나타난다. 30대 이하 상위곡 중 'Hype Boy'와 'LOVE DIVE'는 각각 뉴진스와 아이브의 작년 발표곡이며, 'Dynamite'는 방탄소년단의 2020년 발표곡이다. 이는 음악 예능 프로그램 다양화, 스트리밍 서비스 일상화 영향으로 보인다.

<슈퍼스타K>(Mnet, 2009-2016)부터 <K팝스타>(SBS, 2011-2017), <불후의 명곡>(KBS2, 2012-), <히든싱어>(JTBC, 2012-2022), <복면가왕>(MBC, 2015-), <미스트롯/미스터트롯>(TV조선, 2019-), <싱어게인>(JTBC, 2020-) 등을 통해 많은 곡이 되살아났다. 또한, 각종 음원 사이트는 가수별·앨범별·장르별 등 다채로운 선곡 리스트를 제공해 신구(新舊)의 경계를 허물고 시공간의 제약을 없애는 데 한몫하고 있다.



● 2023년 올해의 가요 - 10위권 (% , 3곡까지 자유응답)

순위	30대 이하		40대 이상	
1위	Super Shy (뉴진스)	6.8	사랑은 늘 도망가 (임영웅, 2021)	6.9
2위	Seven (정국)	6.7	모래알갱이 (임영웅)	6.2
3위	퀸카 ((여자)아이들)	6.5	이제 나만 믿어요 (임영웅, 2020) / 초혼 (장윤정, 2010)	4.3
4위	I AM (아이브)	6.0	-	
5위	Hype Boy (뉴진스, 2022)	5.3	막걸리 한잔 (영탁, 2020)	3.8
6위	ETA (뉴진스)	5.2	별빛 같은 나의 사랑아(임영웅, 2021)	3.3
7위	Love Lee (악뮤)	4.7	안동역에서 (진성, 2012)	3.2
8위	LOVE DIVE (아이브, 2022)	3.5	테스형!(나훈아)/고맙소(김호중)(2020)	2.9
9위	헤어지자 말해요 (박재정)	3.3	-	
10위	Dynamite (방탄소년단, 2020)	3.1	어느 60대 노부부 이야기(임영웅,2020)	2.8

질문) 올해 들어 발표되었거나 불려진 '대중가요' 가운데 가장 좋아하는 가요는 무엇입니까?  
 좋아하는 순서대로 '곡명과 그 곡을 부른 가수/그룹'을 답해 주십시오. (3곡까지 자유응답)  
 - 괄호 안 연도는 그 가수가 해당 곡을 부른 시기. 원곡은 그 이전일 수 있음. 올해 신곡은 표시하지 않음  
 - 2023년 7월, 9~10월, 11월 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,262명 면접조사(CAPI). 한국갤럽 www.gallup.co.kr

● 2023년 올해의 가요 - 연령별 (% , 10위권, 3곡까지 자유응답)

순위	13~18세	19~29세	30대	40대	50대	60대 이상
1위	퀸카(9.8) (여자)아이들	Super Shy(8.1) 뉴진스	헤어지자 말해요 (5.3) 박재정	사랑은 늘 도망가 (7.0) 임영웅	사랑은 늘 도망가 (8.6) 임영웅	사랑은 늘 도망가 (5.7) 임영웅
2위	Hype boy(9.5) 뉴진스	Seven(7.8) 정국	I AM-아이브 / 퀸카-(여자)아이들 (4.7)	모래알갱이 (5.6) 임영웅	모래알갱이 (8.2) 임영웅	모래알갱이 (5.4) 임영웅
3위	Super Shy(9.1) 뉴진스	퀸카(6.2) (여자)아이들	이제 나만 믿어요 (3.3) 임영웅	이제 나만 믿어요 (5.3) 임영웅	안동역에서(5.0) 진성	안동역에서(5.0) 진성
4위	Seven(8.3) 정국	I AM(6.0) 아이브	Love Lee(4.6) 악뮤	헤어지자 말해요 (2.7) 박재정	초혼(5.1) 장윤정	막걸리 한잔(4.9) 영탁
5위	I AM(8.0) 아이브	ETA(5.9) 뉴진스	Seven(4.5) 정국	모든 날 모든 순간(2.6) 폴킴	별빛 같은 나의 사랑아-임영웅 / 막걸리 한잔(영탁) (3.2)	초혼(4.8) 장윤정
6위	ETA(6.7) 뉴진스	Love Lee(5.1) 악뮤	Super Shy(4.0) 뉴진스	초혼-장윤정 / 막걸리 한잔-영탁/ 별빛 같은 나의 사랑아-임영웅 (2.5)	독백-정동원 / 진도배기-이찬원 (2.8)	어느 60대 노부부 이야기(4.6) 임영웅
7위	손오공(4.6) 세븐틴	Hype boy(4.6) 뉴진스	ETA(3.5) 뉴진스	Love Lee-악뮤 / Seven-정국 / 고맙소-김호중 (2.3)	사랑아(2.7) 장윤정	테스형!(4.4) 나훈아
8위	Love Lee(4.3) 악뮤	LOVE DIVE(3.9) 아이브	Hype boy(3.4) 뉴진스	안동역에서-진성 / 테스형!-나훈아 / 보랏빛엽서-임영웅 (2.4)	안동역에서-진성 / 테스형!-나훈아 / 보랏빛엽서-임영웅 (2.4)	이제 나만 믿어요 (4.2) 임영웅
9위	LOVE DIVE(4.2) 아이브	밤편지(3.3) 아이유	Dynamite(3.3) 방탄소년단	보랏빛엽서-임영웅 (2.4)	보랏빛엽서-임영웅 (2.4)	별빛 같은 나의 사랑아(3.9) 임영웅
10위	Spicy-에스파 / You & Me-제니 (3.4)	Ditto(3.2) 뉴진스	모래알갱이(3.2) 임영웅	보랏빛엽서-임영웅 (2.4)	보랏빛엽서-임영웅 (2.4)	보랏빛엽서-임영웅 (2.4)

- 2023년 7월, 9~10월, 11월 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,262명 면접조사(CAPI). 한국갤럽 www.gallup.co.kr

● 올해의 가요 2007-2019 (% , 3곡까지 자유응답, 13~59세 기준)

순위		2007년	2008년	2009년	2010년
1위		Tell me(33.9) 원더걸스	Nobody(11.4) 원더걸스	Gee(15.0) 소녀시대	훗(7.2) 소녀시대
2위		거짓말(17.2) 빅뱅	하루하루(9.3) 빅뱅	소원을 말해봐(6.7) 소녀시대	오(2.9) 소녀시대
3위		소녀시대(5.6) 소녀시대	So Hot(5.5) 원더걸스	토요일밤에(5.1) 손담비	죽어도 못 보내(2.2) 2AM
4위		사랑은 맛있다(3.1) 휘성	유고걸(3.6) 이효리	Again & Again(4.4) 2PM	치티치티 뱅뱅(2.1) 이효리
5위		사랑 하나면 돼(2.8) 백지영	라라라(3.1) SG워너비	Sorry Sorry(4.2) 슈퍼주니어	언제나(1.9) 허각
순위	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
1위	좋은 날(3.9) 아이유	강남스타일(30.7) 싸이	바운스(13.6) 조용필	너의 의미(7.7) 아이유	뱅뱅뱅(7.2) 빅뱅
2위	롤리폴리(3.3) 티아라	나혼자(3.2) 씨스타	젠틀맨(8.3) 싸이	쌈(4.6) 소유&정기고	내 나이가 어때서(4.6) 오승근
3위	The Boys(2.7) 소녀시대	벚꽃 엔딩(2.8) 버스커 버스커	빠빠빠(7.9) 크레용팝	그 중에 그대를 만나 (4.5) 이선희	또 다시 사랑(4.3) 임창정
4위	직감(2.6) 씨엔블루	트윅클(1.9) 소녀시대-태티서	으르렁(7.6) 엑소	소격동(4.5) 서태지&아이유	마음(3.9) 아이유
5위	So cool(2.1) 씨스타	아름다운 밤이야(1.5) 비스트	분홍신(5.5) 아이유	손대지마(4.3) 에일리	위아래(3.6) EXID
순위	2016년	2017년	2018년	2019년	
1위	내가 저지른 사랑(7.0) 임창정	졸니(8.8) 윤종신	뚜두뚜두(5.0) 블랙핑크	작은 것들을 위한 시 (5.9) 방탄소년단	
2위	CHEER UP(4.8) 트와이스	밤편지(4.3) 아이유	IDOL(4.4) 방탄소년단	아모르 파티(4.1) 김연자	
3위	TT(3.9) 트와이스	가을 아침(4.2) 아이유	FAKE LOVE(4.1) 방탄소년단	오늘 밤에(3.6) 홍진영	
4위	또 다시 사랑(3.1) 임창정	초혼(3.3) 장윤정	잘 가라(3.4) 홍진영	안녕(3.1) 폴킴	
5위	초혼-장윤정 / 안동역에서-진성(2.7)	빨간 맛(2.9) 레드벨벳	안동역에서(3.3) 진성	무명배우(2.8) 송가인	

- 매년 하반기 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,100~5,302명 면접조사. 한국갤럽

● 올해의 가요 2020-2023 (% , 3곡까지 자유응답)

순위	2020년	2021년	2022년	2023년
	30대 이하	30대 이하	30대 이하	30대 이하
1위	Dynamite(19.6) 방탄소년단	Butter(26.6) 방탄소년단	Dynamite(8.5) 방탄소년단	Super Shy(6.8) 뉴진스
2위	에잇(7.6) 아이유	Dynamite(9.6) 방탄소년단	LOVE DIVE(8.0) 아이브	Seven(6.7) 정국
3위	마리아(5.8) 화사	라일락(9.3) 아이유	Shut Down(7.2) 블랙핑크	퀸카(6.5) (여자)아이들
4위	아무노래(5.0) 지코	신호등(8.1) 이무진	Butter(6.7) 방탄소년단	I AM(6.0) 아이브
5위	Lovesick girls(3.9) 블랙핑크	낙하(6.4) 악뮤 with 아이유	새뽕(6.6) 지코	Hype Boy(5.3) 뉴진스
	40대 이상	40대 이상	40대 이상	40대 이상
1위	막걸리 한잔(12.8) 영탁	이제 나만 믿어요(8.7) 임영웅	사랑은 늘 도망가(6.9) 임영웅	사랑은 늘 도망가(6.9) 임영웅
2위	이제나만믿어요(10.1) 임영웅	막걸리 한잔(8.1) 영탁	막걸리 한잔-영탁 / 초혼-장윤정(5.9)	모래알갱이(6.2) 임영웅
3위	찐이야(9.5) 영탁	테스형!(6.6) 나훈아	-	이제 나만 믿어요- 임영웅 / 초혼-장윤정 (4.3)
4위	테스형!(8.8) 나훈아	별빛 같은 나의 사랑아(6.3) 임영웅	이제 나만 믿어요(5.5) 임영웅	-
5위	안동역에서(6.3) 진성	찐이야(5.7) 영탁	안동역에서(4.1) 진성	막걸리 한잔(3.8) 영탁

- 매년 하반기 전국(제주 제외) 만 13세 이상 5,100~5,302명 면접조사. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

문의: 한국갤럽 기획조사실 02-3702-2571/2622

이 문서에는 네이버 나눔글꼴과 한글과컴퓨터 함초롬체를 썼습니다.