Gallup
03167 서울특별시 종로구 사직로 70 **한국갤럽조사연구소** T_02 3702 2100 H_www.gallup.co.kr
70 Sajik-ro Jongno-gu Seoul 03167, South Korea F_02 3702 2121

갤럽리포트 G20221213

2022년 올해를 빛낸 탤런트

한국갤럽은 2007년부터 매년 말 그해를 빛낸 각 분야 '올해의 인물'을 발표하고 있는데요.
2022년에는 이를 위해 11월 7일부터 24일까지 전국(제주 제외) 만 13세 이상 1,771명을 면접조사했습니다.
스포츠선수, 예능방송인·코미디언에 이어 오늘은 탤런트, 내일(12월 14일)은 영화배우,
다음 주 월요일(19일) 대중가수/인기가요 등 분야별 '2022년을 빛낸 인물'을 차례로 알려드릴 예정입니다.

조사 개요

1. 조사기간: 2022년 11월 7~24일
2. 표본추출: 층화 집락 확률 비례 추출
3. 응답방식: 면접조사원 인터뷰
4. 조사대상: 전국(제주 제외) 만 13세 이상 1,771명
5. 표본오차: ±2.3포인트(95% 신뢰수준)
6. 응답률: 26.7%(총 접촉 6,634명 중 1,771명 응답 완료)
7. 의뢰처: 한국갤럽 자체 조사

주요 결과

- 2022 년 올해를 빛낸 탤런트: 〈이상한 변호사 우영우〉 박은빈 1 위
  - 김혜수, 남궁민, 고두심, 송중기 2~5 위
- 박은빈, 손석구, 김고은 10 위권 첫 포함
- 탤런트 상위권은 올해의 인물 다른 분야와 달리 매년 역동적 변화
- 최근 16 년간 고현정·송중기만 각각 1 위 2 회 차지, 그 외는 모두 다른 인물
- 상위권 출연작 지상파 드라마 두 편뿐

2022년 올해를 빛낸 탤런트: 〈이상한 변호사 우영우〉 박은빈 1위
- 김혜수, 남궁민, 고두심, 송중기 2~5위

한국갤럽이 2022년 11월 7일부터 24일까지 전국(제주 제외) 만 13세 이상 1,771명에게 올 한 해 가장 활약한 탤런트를 두 명까지 물은 결과(자유응답), ENA 수목 드라마 〈이상한 변호사 우영우〉의 주연 박은빈이 13.6%의 지지를 얻어 1를 차지했다.
6월부터 8월까지 방영된 〈이상한 변호사 우영우〉는 자폐 스펙트럼 장애가 있는 천재 신입 변호사 '우영우'가 로펌 동료들과 함께 사건을 해결하며 성장하는 드라마로, 2013년 1월 이후 한국갤럽의 '좋아하는 TV프로그램' 조사에서 전 채널·전 장르를 통틀어 선호도 최고치를 경신하는 등 신드롬급 열풍을 불러일으켰다.

박은빈은 1996년 드라마와 영화로 데뷔한 이래 지금까지 공백기 없이 꾸준히 활동을 이어온 연기자로, 올해 '우영우' 역에서 그간 쌓아온 연기 내공을 한껏 발산했다. 그는 어린 시절부터 사극에 자주 출연했고, 2013년 지상파 첫 주연작도 〈구암 허준〉(MBC)이었다. 〈청춘시대〉(JTBC, 2016)에서 음주가무·음담패설에 능한 '송지원' 역으로 기존의 차분한 이미지를 벗어났고, 남장 연기를 선보인 〈연모〉(KBS2, 2021)는 한국 드라마 최초로 '국제 에미상'을 수상하기도 했다.

2위는 김혜수(13.0%)다. 10월부터 12월 초까지 방영된 tvN 주말 드라마 〈슈룹〉에서 자애롭고 명민한 중전 '임화령'으로, 연초 넷플릭스 드라마 〈소년심판〉에서는 워커홀릭 판사 '심은석'으로 시청자를 만났다. 1986년 10대 중반의 나이에 영화 〈깜보〉의 성인 역으로 데뷔, 단기간에 주연급으로 부상했고 이후 줄곧 탁월한 연기력과 카리스마로 존재감 큰 연기자다. 2009년 '엣지' 유행을 일으킨 〈스타일〉(SBS)로 그해의 탤런트 5위에 오른 바 있다.

3위는 〈천원짜리 변호사〉(SBS) '천지훈' 역의 남궁민(11.3%)이다. 2001년 영화 〈번지점프를 하다〉로 데뷔, 한때 '리틀 배용준'으로 불리기도 했다. 2017년 드라마 〈김과장〉(KBS2)과 〈조작〉(SBS)으로 방송 양사에서 동시에 연기대상 최우수상을 받으며 일명 '믿보배(믿고 보는 배우)'로 자리잡았다. 〈닥터 프리즈너〉(KBS2, 2019), 〈스토브리그〉(SBS, 2020), 〈검은태양〉(MBC, 2021) 등 매년 개성 있는 캐릭터를 보여주고 있다.

4위는 고두심(4.2%)이다. 10월 말 시작한 드라마 〈커튼콜〉(KBS2)에서 낙원호텔 '자금순' 회장으로 분해 이산의 아픔과 의연하게 죽음을 준비하는 과정을 보여주고 있으며, 상반기에는 그의 고향 제주를 배경으로 한 〈우리들의 블루스〉(tvN)에서 말수 적은 상군 해녀 '현춘희' 역을 맡아 지역 특유의 정서를 오롯이 전했다. 1972년 MBC 5기 공채 탤런트로 연기를 시작한 그는 어떤 배역이든 빛내는 관록의 연기자다.

5위는 〈재벌집 막내아들〉(JTBC) 송중기(3.3%), 6위는 이정재(2.9%), 7위는 현빈(2.6%), 8위는 〈우리들의 블루스〉 이병헌(2.5%), 그리고 〈나의 해방일지〉(JTBC) 손석구와 〈작은 아씨들〉(tvN) 김고은이 공동 9위(2.4%)다.
이정재는 2021년 〈오징어 게임〉(넷플릭스) 이후 명실상부한 글로벌 스타 반열에 올랐고, 현빈은 2020년 출연작 〈사랑의 불시착〉(tvN) 상대역 손예진과 올해 4월 결혼식을 올려 드라마 못잖은 화제를 모았다.

상위 10명 외 1.0% 이상 응답된 인물은 강하늘(2.3%), 송혜교, 손예진, 신민아(이상 2.2%), 이승기, 김혜자(이상

2.1%), 하지원(2.0%), 최불암(1.8%), 김태리(1.7%), 김래원, 김해숙(이상 1.5%), 박보검, 윤여정, 한지민, 이서진(이상 1.4%), 박서준, 조정석, 이종석(이상 1.3%), 김선호, 전지현(이상 1.2%), 김수미, 지현우(이상 1.1%), 김소연, 장미희(이상 1.0%)까지 총 24명이다.

● **2022년을 빛낸 탤런트 - 상위 10위** (2명까지 자유응답)

순위	이름	%	최근 출연작
1위	박은빈	13.6	〈이상한 변호사 우영우〉(ENA)
2위	김혜수	13.0	〈소년심판〉(넷플릭스), 〈슈룹〉(tvN)
3위	남궁민	11.3	〈천원짜리 변호사〉(SBS)
4위	고두심	4.2	〈우리들의 블루스〉(tvN), 〈커튼콜〉(KBS2)
5위	송중기	3.3	〈재벌집 막내아들〉(JTBC)
6위	이정재	2.9	〈오징어 게임〉(넷플릭스, 2021)
7위	현 빈	2.6	〈사랑의 불시착〉(tvN, 2020)
8위	이병헌	2.5	〈우리들의 블루스〉(tvN)
9위	손석구	2.4	〈나의 해방일지〉(JTBC)
-	김고은	2.4	〈유미의 세포들〉(TVING), 〈작은 아씨들〉(tvN)

질문) 2022년 한 해 동안 가장 활약한 탤런트는 누구라고 생각하십니까?
남녀 구분 없이 답해 주십시오. (2명까지 자유응답)

- 2022년 11월 7~24일 전국(제주 제외) 만 13세 이상 1,771명 면접조사. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

탤런트 상위권은 올해의 인물 다른 분야와 달리 매년 역동적 변화
- 최근 16년간 고현정·송중기만 각각 1위 2회 차지, 그 외는 모두 다른 인물
- 올해 상위권 출연작 지상파 드라마 두 편뿐

앞서 공표한 올해의 예능방송인·코미디언 분야에서는 유재석이 11년 연속 1위, 스포츠선수로는 손흥민이 6년 연속 1위에 올랐지만 같은 기간 탤런트 1위는 매년 역동적으로 바뀌어왔다. 2007년부터 올해까지 16년간 고현정(2009, 2010년)과 송중기(2012, 2017년)만 각각 1위를 두 번 차지했고, 그 외는 모두 다른 인물이었다.

2007년부터 2017년까지 '올해의 탤런트' 1위 출연작이 모두 지상파 드라마였지만, 2018년 이후로는 비지상파 드라마가 주를 이룬다: 2018년 tvN 〈미스터 션샤인〉, (2019년 KBS2 〈동백꽃 필 무렵〉), 2020년 JTBC 〈부부의 세계〉, 2021년 tvN 〈갯마을 차차차〉, 2022년 ENA 〈이상한 변호사 우영우〉. 특히, 2022년 올해의 탤런트 상위권 출연작 중 지상파 드라마가 단 두 편에 불과하다는 점에도 주목할 만하다.

2017년에는 한 해를 통틀어 '좋아하는 TV프로그램' 10위 안에 든 비지상파 드라마가 〈쓸쓸하고 찬란하神-도깨비〉(tvN) 한 편뿐이었다. 그러나 2018년 아홉 편으로 급증했고, 2019년과 2020년 각각 일곱 편, 2021년 여섯 편, 올해(1, 3~11월)는 여덟 편이다: 〈스물다섯 스물하나〉(3월 2위, tvN), 〈기상청 사람들: 사내연애 잔혹사 편〉(3월 9위,

JTBC), 〈우리들의 블루스〉(5월 2위, tvN), 〈나의 해방일지〉(5월 3위, JTBC), 〈이상한 변호사 우영우〉(7~8월 1위, ENA), 〈환혼〉(8월 10위), 〈작은 아씨들〉(9월 8위), 〈슈룹〉(11월 1위)(이상 tvN).

지금까지는 tvN 드라마가 강세지만, 〈오징어 게임〉처럼 국내외 OTT 업체들이 직접 제작 후 온라인 공개하는 웹드라마도 많아져 시청자의 눈과 귀를 사로잡으려는 경쟁은 더욱 치열해질 것으로 보인다. 참고로, 만 13세 이상 한국인의 연간 유료 동영상 사이트 이용 경험률은 2020년 21%, 2021년 33%, 2022년 44%로 증가세다(→ 마켓70).

● **올해를 빛낸 탤런트 - 최근 16년간 추이** (%, 2명까지 자유응답)

순위		2007년	2008년	2009년	2010년
1위		최수종(23.3)	김명민(15.6)	고현정(38.4)	고현정(29.5)
2위		배용준(18.8)	송승헌(10.6)	이병헌(20.5)	김남주/이범수(6.5)
3위		송일국(18.1)	문근영 (9.8)	김태희(16.3)	-
4위		이서진 (3.5)	송일국 (8.8)	이요원 (8.4)	권상우 (5.1)
5위		김태희 (2.8)	최진실 (8.1)	김혜수 (4.1)	현 빈 (5.0)
순위	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
1위	현 빈 (9.2)	송중기(18.2)	이보영(11.0)	김수현(19.6)	황정음(14.4)
2위	한석규 (7.1)	김남주(12.9)	지 성 (8.1)	이유리(18.2)	김수현/전지현(10.4)
3위	김태희 (7.0)	유준상 (9.5)	소지섭 (7.5)	전지현(17.6)	-
4위	수 애 (6.7)	김수현 (8.2)	주 원 (6.6)	송윤아 (6.1)	유아인 (9.4)
5위	장 혁 (6.1)	장동건 (8.1)	이종석 (6.4)	오연서 (5.9)	박서준 (7.8)
순위	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년
1위	박보검(35.2)	송중기(17.9)	이병헌(12.9)	공효진(12.4)	김희애 (9.4)
2위	송중기(28.1)	공 유(10.1)	김태리 (9.0)	강하늘(12.0)	박보검 (7.6)
3위	송혜교(12.6)	송혜교 (9.5)	정해인 (8.7)	고두심 (7.0)	현 빈 (6.5)
4위	김유정 (8.2)	박보검 (8.3)	박보검 (6.1)	박보검 (5.0)	박서준 (5.9)
5위	조정석 (4.6)	이종석 (7.0)	손예진 (5.3)	공유/정해인(4.7)	손예진 (4.6)
순위	2021년	**2022년**			
1위	김선호 (7.8)	박은빈(13.6)			
2위	신민아/이정재(7.3)	김혜수(13.0)			
3위	-	남궁민(11.3)			
4위	전지현 (5.5)	고두심 (4.2)			
5위	송혜교 (5.2)	송중기 (3.3)			

- 매년 말 전국(제주 제외) 만 13세 이상 1,700명 면접조사. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

● **2022년을 빛낸 탤런트 - 성/연령별** (%, 상위 10위, 2명까지 자유응답)

		사례수 (명)	(1위) 박은빈	(2위) 김혜수	(3위) 남궁민	(4위) 고두심	(5위) 송중기	(6위) 이정재	(7위) 현 빈	(8위) 이병헌	(9위) 손석구	(9위) 김고은
전체		1,771	13.6	13.0	11.3	4.2	3.3	2.9	2.6	2.5	2.4	2.4
성별	남성	881	13	12	10	4	2	4	2	3	2	3
	여성	890	15	14	12	5	4	2	3	2	3	2
연령별	13~18세	155	23	4	14		3	3	3	3	1	2
	19~29세	261	19	7	13	0	4	5	2	2	4	5
	30대	247	14	11	14	1	3	3	3	2	5	3
	40대	301	13	14	12	2	5	4	2	3	2	4
	50대	319	15	19	13	3	3	3	3	3	2	1
	60대이상	487	7	15	6	11	2	1	3	2	1	0
남성	13~18세	80	23	4	11		3	4	2	5	1	2
	19~29세	137	15	7	13		4	7	2	1	2	7
	30대	128	12	9	10	0	2	3	2	2	5	4
	40대	153	11	14	14	3	3	5	2	5	1	4
	50대	161	12	17	13	4	2	5	5	3	3	2
	60대이상	222	9	13	4	10	2	2	2	2	2	
여성	13~18세	75	22	4	17		4	1	4		1	2
	19~29세	124	24	8	14	1	5	2	3	3	5	3
	30대	119	16	14	19	2	5	4	3	2	5	3
	40대	148	15	15	11	1	7	2	2	2	4	4
	50대	158	18	20	13	2	4	1	1	3	2	
	60대이상	265	6	17	8	13	2	0	3	3	1	1

질문) 2022년 한 해 동안 가장 활약한 탤런트는 누구라고 생각하십니까?
남녀 구분 없이 답해 주십시오. (2명까지 자유응답)

- 2022년 11월 7~24일 전국(제주 제외) 만 13세 이상 1,771명 면접조사. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

문의: 한국갤럽 기획조사실 02-3702-2571/2622

—

이 문서에는 네이버 나눔글꼴과 한글과컴퓨터 함초롬체를 썼습니다.