Gallup
03167 서울특별시 종로구 사직로 70 **한국갤럽조사연구소** T_02 3702 2100 H_www.gallup.co.kr
70 Sajik-ro Jongno-gu Seoul 03167, South Korea F_02 3702 2121

갤럽리포트 G20251217

2025년 올해를 빛낸 탤런트

한국갤럽은 2007년부터 매년 말 그해를 빛낸 각 분야 '올해의 인물'을 발표하고 있는데요.
2025년에는 이를 위해 11월 5일부터 28일까지 전국(제주 제외) 만 13세 이상 1,700명을 면접조사했습니다.
스포츠선수, 예능방송인·코미디언에 이어 오늘은 탤런트, 내일(18일) 영화배우, 다음 주(22일) 대중가수/인기가요 등 분야별 '2025년을 빛낸 인물'을 차례로 알려드립니다.

'탤런트'는 주로 TV 드라마에 출연하는 연기자를 이릅니다. '탤런트'라는 용어가 시대에 맞지 않는 콩글리시라며 '드라마배우' 등으로 바꾸라는 건의가 있습니다. 그 취지에는 저희도 공감하여 결과 공표 시에는 '배우, 연기자'라고 씁니다만, 다음 두 가지 이유로 기존 표제를 유지하고 있으니 양해 바랍니다: 첫째, 포털사이트 인물정보 직업이 여전히 '탤런트'와 '영화배우'로 표기되고, 한국표준직업분류 기준으로 봐도 '탤런트, 영화배우, 연극배우, 뮤지컬배우, 단역배우' 등과 달리 '드라마배우'는 등재되어 있지 않습니다. 둘째, 10대부터 80대 이상 고령자까지 '탤런트'라고 했을 때 드라마 출연 연기자로 인지하고 답하는 데 무리가 없습니다.

조사 개요

1. 조사기간: 2025년 11월 11~28일
2. 표본추출: 층화 집락 확률 비례 추출
3. 응답방식: 면접조사원 인터뷰(CAPI)
4. 조사대상: 전국(제주 제외) 만 13세 이상 1,700명
5. 표본오차: ±2.4포인트(95% 신뢰수준)
6. 응답률: 34.5%(총 접촉 4,927명 중 1,700명 응답 완료)
7. 의뢰처: 한국갤럽 자체 조사

요약

- 2025년 올해를 빛낸 탤런트: 〈폭싹 속았수다〉 박보검·아이유 1·2위
- 〈눈물의 여왕〉(2024) 김지원, 〈폭군의 셰프〉 임윤아, 〈견우와 선녀〉 추영우 3~5위
- 임윤아, 추영우, 한지민 10 위권 첫 포함
- 남배우 중심 영화계와 달리 드라마에서는 여배우 존재감 작지 않아
- 탤런트 상위권은 올해의 인물 다른 분야와 달리 매년 역동적 변화
- 최근 19 년간 고현정·송중기·박보검만 각각 1 위 2 회 차지, 이외 모두 다른 배우

2025년 올해를 빛낸 탤런트: 〈폭싹 속았수다〉 박보검·아이유 1·2위

- 〈눈물의 여왕〉(2024) 김지원, 〈폭군의 셰프〉 임윤아, 〈견우와 선녀〉 추영우 3~5위

한국갤럽이 2025년 11월 11일부터 28일까지 전국(제주 제외) 만 13세 이상 1,700명에게 올 한 해 가장 활약한 탤런트를 두 명까지 물은 결과(자유응답), 올해 상반기 최고 화제작 〈폭싹 속았수다〉(넷플릭스)에서 '양관식·오애순' 커플로 출연한 박보검(13.3%)과 아이유(11.3%)가 나란히 1, 2위를 차지했다.

2011년 영화 〈블라인드〉로 데뷔한 박보검은 〈응답하라 1988〉(tvN)의 천재 바둑기사 '택', 〈구르미 그린 달빛〉(KBS2)에서 매력적인 왕세자 '이영'으로 일명 '박보검 신드롬'을 일으키며 2016년 '올해의 탤런트' 1위에 올랐다. 이후 출연작은 많지 않지만, 다양한 캐릭터에 도전하며 대세 배우로 자리잡았다.

2008년 데뷔한 아이유(IU)는 드라마·영화 연기와 각종 방송 출연까지 두루 병행하는 배우 겸 싱어송라이터다. 〈호텔 델루나〉(tvN)의 아름답고 괴팍한 사장 '장만월' 역으로 2019년 '올해의 탤런트' 7위에 이름 올렸고, 이번 〈폭싹 속았수다〉에서는 엄마와 딸('금명') 1인 2역을 완벽하게 소화해 연기 스펙트럼을 넓혔다. 가수로서는 글로벌 스타 반열에 오른 지 오래고, 2011년부터 줄곧 국내 '올해의 가수' 최상위권을 지키고 있다. 과거에는 배우 활동명으로 본명 '이지은'을 썼으나, 2023년 초 '아이유'로 통일했다.

올해 3월 7일부터 4주간 금요일마다 4편씩 공개된 〈폭싹 속았수다〉는 제주에서 나고 자란 커플의 일대기를 그린 드라마다. 1950년대부터 현재까지 아우르며 큰딸 '금명'의 서울살이 또한 그리 멀지 않은 과거에 대한 향수를 불러일으켰다. 한국갤럽 선호 방송영상프로그램 조사에서 올해 3월부터 5월까지 3개월 연속 1위를 기록했다.

3위는 김지원(4.4%)이다. 2010년 CF로 데뷔한 그는 2016년 〈태양의 후예〉(KBS2)에서 군의관 '윤명주', 2017년 〈쌈, 마이웨이〉(tvN) '최애라', 2022년 〈나의 해방일지〉(JTBC) '염미정' 등 다양한 캐릭터를 통해 연기 스펙트럼을 넓혀왔고, 작년 상반기 〈눈물의 여왕〉(tvN) '홍해인' 역으로 독보적 캐릭터를 구축했다.

4위는 〈폭군의 셰프〉(tvN) '연지영' 임윤아(3.9%), 5위는 〈견우와 선녀〉(tvN) 등 다작 출연한 추영우(3.3%), 6위는 〈오징어 게임 시즌2, 3〉(넷플릭스) 이정재(3.1%), 그리고 〈우리영화〉(SBS) 남궁민, 〈천국보다 아름다운〉(JTBC) 한지민, 〈선재 업고 튀어〉(tvN, 2024) 변우석, 〈정년이〉(tvN, 2024) 김태리(이상 2.9%)가 공동 7위다. 임윤아, 추영우, 한지민은 올해 처음으로 10위권에 들었다.

상위 10명 외 1.0% 이상 응답된 배우는 한석규, 주지훈(이상 2.8%), 김우빈, 이준호(이상 2.7%), 송혜교, 차은우, 김혜수(이상 2.6%), 송중기(2.3%), 이제훈(2.1%), 수지, 장나라(2.0%), 김고은, 조정석, 박은빈(이상 1.9%), 류승룡(1.8%), 현빈(1.7%), 정일우(1.6%), 박서준, 이병헌, 김희선(이상 1.5%), 이순재(1935-2025.11.25, 1.4%), 강하늘, 지창욱, 염혜란, 손예진(이상 1.3%), 최우식, 신민아, 박보영, 김혜자(이상 1.2%), 천호진, 이영애(이상 1.0%) 총 31명이다.

● **2025년을 빛낸 탤런트 - 10위권** (2명까지 자유응답)

순위	이름	%	최근 출연작/대표작
1위	박보검	13.3	〈폭싹 속았수다〉(넷플릭스), 〈굿보이〉(JTBC)
2위	아이유	11.3	〈폭싹 속았수다〉(넷플릭스)
3위	김지원	4.4	〈눈물의 여왕〉(tvN, 2024)
4위	임윤아	3.9	〈폭군의 셰프〉(tvN)
5위	추영우	3.3	〈옥씨부인전〉(JTBC), 〈중증외상센터〉 〈광장〉(이상 넷플릭스), 〈견우와 선녀〉(tvN)
6위	이정재	3.1	〈오징어 게임 시즌2, 3〉(넷플릭스)
7위	남궁민	2.9	〈우리영화〉(SBS)
-	한지민	2.9	〈나의 완벽한 비서〉(SBS), 〈천국보다 아름다운〉(JTBC)
-	변우석	2.9	〈선재 업고 튀어〉 〈손해 보기 싫어서〉(이상 tvN, 2024)
-	김태리	2.9	〈정년이〉(tvN, 2024)

질문) 2025년 한 해 동안 가장 활약한 탤런트는 누구라고 생각하십니까?
남녀 구분 없이 답해 주십시오. (2명까지 자유응답)

- 2025년 11월 11~28일 전국(제주 제외) 만 13세 이상 1,700명 면접조사(CAPI). 한국갤럽 www.gallup.co.kr

탤런트 상위권은 올해의 인물 다른 분야와 달리 매년 역동적 변화

- 최근 19년간 고현정·송중기·박보검만 각각 1위 2회 차지, 이외 모두 다른 배우

앞서 공표한 올해의 예능방송인·코미디언 분야에서는 유재석이 14년 연속 1위, 스포츠선수로는 손흥민이 9년 연속 1위지만 같은 기간 탤런트 1위는 매년 역동적으로 바뀌었다. 2007년부터 올해까지 19년간 고현정(2009, 2010년)과 송중기(2012, 2017년), 박보검(2016, 2025년)만 각각 1위를 두 번 차지했고, 이외는 모두 다른 배우였다. 일정 기간 방영되는 드라마 특성상 조사 기간 직전 출연작 여부와 배역에 따른 영향이 큰 편이다.
과거 지상파 중심에서 비지상파, OTT로 채널이 다변화되고 소재와 장르도 다양해지면서 출연 배우에 대한 주목도가 분산되는 경향도 있다. 앞서 공개한 스포츠선수, 예능방송인 분야와 비교하면 10위권 내 선호도 차이가 크지 않고, 1.0% 이상 인물 수도 많아 시청자들의 다채로운 취향을 반영한다.

2007년부터 2017년까지 '올해의 탤런트' 1위 출연작은 모두 지상파 드라마였다. 그러나 2018년 이후로는 비지상파 드라마가 더 많았고, 이번에는 처음으로 OTT 드라마에서 1위가 나왔다: 2018년 tvN 〈미스터 션샤인〉, 2019년 KBS2 〈동백꽃 필 무렵〉, 2020년 JTBC 〈부부의 세계〉, 2021년 tvN 〈갯마을 차차차〉, 2022년 ENA 〈이상한 변호사 우영우〉, 2023년 MBC 〈연인〉, 2024년 tvN 〈정년이〉, 2025년 넷플릭스 〈폭싹 속았수다〉.

2017년에는 한 해를 통틀어 '좋아하는 TV프로그램' 10위 안에 든 비지상파 드라마가 〈쓸쓸하고 찬란하神-도깨비〉(tvN) 한 편뿐이었는데, 2018년부터는 매년 열 편 안팎에 달한다(2018년 9편, 2019·2020년 각각 7편, 2021년 6편, 2022년 9편; (방송영상프로그램으로 확장) 2023년 10편, 2024년 9편). 2025년은 11월까지 열 여섯 편이며, 넷플릭스 오리지널 콘텐츠를 비롯해 국내 방송사 제작 프로그램 중에서도 넷플릭스 송출작이 최상위권을 점하는 쏠림 현상이 두드러졌다.

● **올해를 빛낸 탤런트 2007-2025** (%, 2명까지 자유응답)

순위		2007년	2008년	2009년	2010년
1위		최수종(23.3)	김명민(15.6)	고현정(38.4)	고현정(29.5)
2위		배용준(18.8)	송승헌(10.6)	이병헌(20.5)	김남주/이범수(6.5)
3위		송일국(18.1)	문근영 (9.8)	김태희(16.3)	-
4위		이서진 (3.5)	송일국 (8.8)	이요원 (8.4)	권상우 (5.1)
5위		김태희 (2.8)	최진실 (8.1)	김혜수 (4.1)	현 빈 (5.0)
순위	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
1위	현 빈 (9.2)	송중기(18.2)	이보영(11.0)	김수현(19.6)	황정음(14.4)
2위	한석규 (7.1)	김남주(12.9)	지 성 (8.1)	이유리(18.2)	김수현/전지현(10.4)
3위	김태희 (7.0)	유준상 (9.5)	소지섭 (7.5)	전지현(17.6)	-
4위	수 애 (6.7)	김수현 (8.2)	주 원 (6.6)	송윤아 (6.1)	유아인 (9.4)
5위	장 혁 (6.1)	장동건 (8.1)	이종석 (6.4)	오연서 (5.9)	박서준 (7.8)
순위	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년
1위	박보검(35.2)	송중기(17.9)	이병헌(12.9)	공효진(12.4)	김희애 (9.4)
2위	송중기(28.1)	공 유(10.1)	김태리 (9.0)	강하늘(12.0)	박보검 (7.6)
3위	송혜교(12.6)	송혜교 (9.5)	정해인 (8.7)	고두심 (7.0)	현 빈 (6.5)
4위	김유정 (8.2)	박보검 (8.3)	박보검 (6.1)	박보검 (5.0)	박서준 (5.9)
5위	조정석 (4.6)	이종석 (7.0)	손예진 (5.3)	공유/정해인(4.7)	손예진 (4.6)
순위	2021년	2022년	2023년	2024년	2025년
1위	김선호 (7.8)	박은빈(13.6)	남궁민(20.2)	김태리(11.9)	박보검(13.3)
2위	신민아/이정재(7.3)	김혜수(13.0)	박은빈 (6.4)	김수현(11.7)	아이유(11.3)
3위	-	남궁민(11.3)	송혜교 (6.3)	김지원 (8.9)	김지원 (4.4)
4위	전지현 (5.5)	고두심 (4.2)	안은진 (5.6)	변우석 (5.5)	임윤아 (3.9)
5위	송혜교 (5.2)	송중기 (3.3)	송중기 (3.2)	남궁민 (4.9)	추영우 (3.3)

- 매년 말 전국(제주 제외) 만 13세 이상 약 1,700명 면접조사. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

● **2025년을 빛낸 탤런트 - 성/연령별** (%, 10위권, 2명까지 자유응답)

		사례수 (명)	(1위) 박보검	(2위) 아이유	(3위) 김지원	(4위) 임윤아	(5위) 추영우	(6위) 이정재	(7위) 남궁민	(7위) 한지민	(7위) 변우석	(7위) 김태리
전체		1,700	13.3	11.3	4.4	3.9	3.3	3.1	2.9	2.9	2.9	2.9
성별	남성	845	12	11	4	3	2	4	3	2	3	3
	여성	855	15	11	5	4	4	2	3	4	3	3
연령별	13~18세	148	22	18	6	5	5	1	4	1	6	4
	19~29세	221	18	9	6	6	5	1	4	4	3	3
	30대	235	13	13	8	4	5	2	3	2	5	3
	40대	270	16	14	6	4	4	3	3	3	3	3
	50대	306	14	13	3	4	3	4	3	3	2	4
	60대이상	520	6	7	2	2	1	4	2	3	1	1
남성	13~18세	76	17	27	5	4	6	1	5		6	5
	19~29세	115	19	9	8	8	2	1	4	4	2	4
	30대	123	10	15	7	3	3	2	3	2	6	3
	40대	137	13	17	4	3	2	6	4	2	4	3
	50대	155	13	12	2	5	3	4	3	1	1	2
	60대이상	239	5	2	3	1	0	5	2	2	1	1
여성	13~18세	72	27	10	7	5	4		3	3	6	4
	19~29세	106	18	9	4	5	8	1	4	3	4	2
	30대	112	17	10	10	6	8	3	2	2	3	4
	40대	132	19	12	7	5	6	1	3	4	2	3
	50대	152	16	15	4	3	4	4	3	5	3	5
	60대이상	281	7	11	1	4	1	4	2	5	1	2

질문) 2025년 한 해 동안 가장 활약한 탤런트는 누구라고 생각하십니까?
남녀 구분 없이 답해 주십시오. (2명까지 자유응답)

- 2025년 11월 11~28일 전국(제주 제외) 만 13세 이상 1,700명 면접조사(CAPI). 한국갤럽 www.gallup.co.kr

문의: 한국갤럽 기획조사실 02-3702-2571/2622

이 문서에는 네이버 나눔글꼴과 한글과컴퓨터 함초롬체를 썼습니다.