Gallup
03167 서울특별시 종로구 사직로 70 **한국갤럽조사연구소** T_02 3702 2100 H_www.gallup.co.kr
70 Sajik-ro Jongno-gu Seoul 03167, South Korea F_02 3702 2121

갤럽리포트 G20250923

요즘 가장 즐겨보는 방송영상프로그램은? – 2025년 9월

한국갤럽은 2013년 1월부터 매월 '좋아하는 TV프로그램'을 조사해 발표해 왔습니다. 이는 행위를 측정하는 TV 시청률과 달리, 시청 시간대/공간/채널/매체를 초월한 한국인의 감성적 프로그램 선호 지표라 할 수 있습니다.

최근 몇 년간 온라인영상서비스 이용자가 급증하고, 영상물 유통 경로가 다양해지면서 TV프로그램과 웹콘텐츠, 기존 방송 채널과 온라인영상서비스 간 경계가 허물어졌습니다. **이러한 변화를 반영하고자, 2023년부터는 TV뿐 아니라 온라인영상서비스에서 볼 수 있는 프로그램까지 범위를 넓혀 조사합니다.**

2025년 9월에는 어떤 방송영상프로그램들이 사랑받고 있는지 살펴보시길 바랍니다.

조사 개요

1. 조사기간: 2025년 9월 16~18일
2. 표본추출: 이동통신3사 제공 무선전화 가상번호 무작위 추출
3. 응답방식: 전화조사원 인터뷰(CATI)
4. 조사대상: 전국 만 18세 이상 1,001명
5. 표본오차: ±3.1포인트(95% 신뢰수준)
6. 접촉률: 44.9%(전체 투입 유효 번호 대비 통화 연결)
7. 응답률: 11.8%(총통화 8,466명 중 1,001명 응답 완료)
8. 의뢰처: 한국갤럽 자체 조사

요약

- 2025년 9월 좋아하는 방송영상프로그램 1위: tvN 주말극 〈폭군의 셰프〉 4.6%
- 좋아하는 방송영상프로그램 2위: KBS1 평일 저녁 일일극 〈대운을 잡아라〉 3.7%
- MBC 예능 〈나 혼자 산다〉 3위, SBS 금토극 〈사마귀: 살인자의 외출〉 7위
- MBC 심층 대담 프로그램 〈손석희의 질문들 3〉 20위권 신규 진입
- 순위권 내 넷플릭스 등 OTT 프로그램 한 편도 없기는 올해 들어 처음
- 다만 〈폭군의 셰프〉 등 상위작 다수 넷플릭스 송출, 거침없는 플랫폼 위력

좋아하는 방송영상프로그램 1 위: tvN 주말 드라마 〈폭군의 셰프〉 4.6%

한국갤럽이 2025년 9월 16~18일 전국 만 18세 이상 1,001명에게 요즘 가장 즐겨보는 방송영상프로그램을 물은 결과(2개까지 자유응답), tvN 주말 드라마 〈폭군의 셰프〉가 선호도 4.6%로 1위를 차지했다.

〈폭군의 셰프〉는 프랑스 요리 경연 우승으로 미슐랭 3스타 레스토랑 헤드셰프가 될 예정이던 '연지영'(임윤아)이 과거로 돌아가 역사상 최악의 폭군으로 알려진 왕이자 절대 미각을 지닌 '이헌'(이채민)을 만나고, 수라간 대령숙수가 되면서 벌어지는 판타지 로맨틱 코미디다. 온갖 음모가 난무하는 불안정한 정치 상황에서 매회 목숨 건 요리 대결이 펼쳐지는 가운데, 연지영이 조선 궁중 요리를 현대적 감각으로 재창조하는 과정이 작년 이맘때 화제작 〈흑백요리사: 요리 계급 전쟁〉(넷플릭스, 2024년 9·10월 1위)을 방불케 하며 눈길을 사로잡았다.

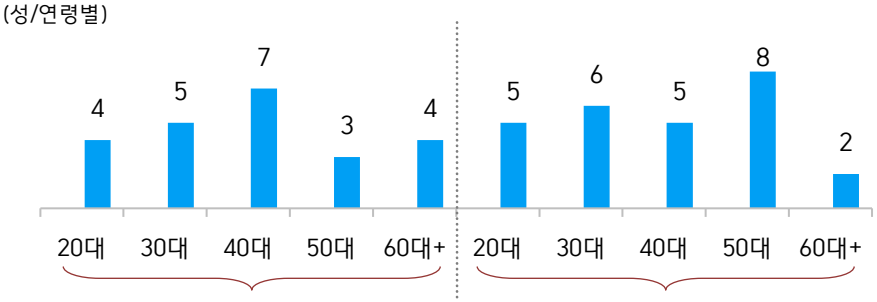
〈별에서 온 그대〉(2014년 2월 1위) 외 〈바람의 화원〉(2008년), 〈뿌리깊은 나무〉(2011년), 〈홍천기〉(2021년, 이상 SBS), 〈밤에 피는 꽃〉(MBC, 2024년 2월 7위) 등 '사극 흥행 불패' 장태유 감독이 연출했다. 원작은 웹소설 〈연산군의 셰프로 살아남기〉(박국재 작가)다.

● **한국인이 좋아하는 방송영상프로그램 1위** (%, 2개까지 자유응답)

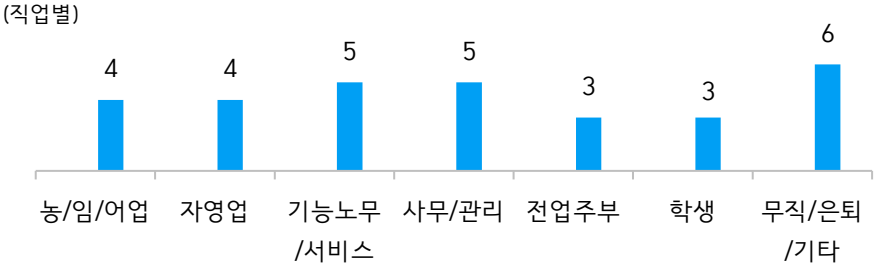
- 〈폭군의 셰프〉 (tvN)

❖ **2025년 9월 선호도: 4.6%** (신규)

(성/연령별)



(직업별)



질문) 귀하께서 요즘 가장 즐겨보시는 방송영상프로그램은 무엇입니까? 뉴스를 제외하고, TV나 온라인영상서비스를 통해 본 것 모두 포함해 구체적인 프로그램을 말씀해 주십시오. (2개까지 자유응답)

- 2013년부터 2022년까지는 TV프로그램, 2023년 방송영상프로그램으로 확장
- 2025년 9월 16~18일 전국 만 18세 이상 1,001명 전화조사(CATI). 한국갤럽 www.gallup.co.kr

좋아하는 방송영상프로그램 2 위: KBS1 저녁 일일 드라마 〈대운을 잡아라〉 3.7%

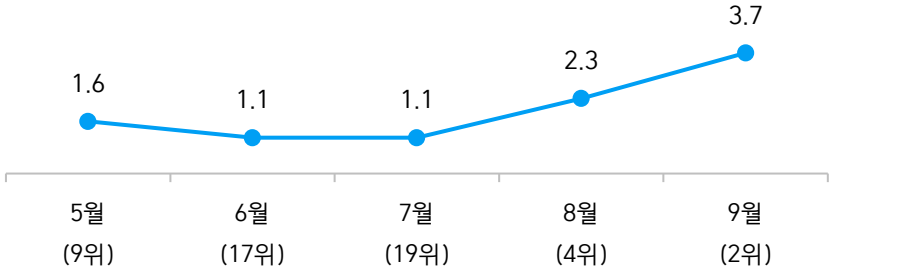
이번 달 즐겨보는 방송영상프로그램 2위는 종반에 다다른 KBS1 평일 저녁 일일 드라마 〈대운을 잡아라〉(3.7%)다. 돈 많은 대운빌딩 건물주 '한무철'(손창민), 돈 없는 대박치킨 사장 '김대식'(선우재덕), 돈 많고 싶은 일등부동산 사장 '최규태'(박상면) 등 죽마고우 삼총사의 갑을 관계가 돈을 잃고 얻으면서 갑작스레 뒤바뀌고, 가족과 함께 역지사지하면서 돈보다 사람이 중요함을 깨달아가는 중년 성장기다.

KBS1 저녁 일일극 주 시청 연령대는 60대 이상이며, 같은 시간대 전작 〈결혼하자 맹꽁아!〉는 올해 2월 3위까지 오른 바 있다. 참고로, 2013년 이후 매월 조사에서 선호 프로그램 1위 기록 일일극은 〈여름아 부탁해〉(2019년 7, 8, 9, 10월)와 〈으라차차 내 인생〉(2022년 9월)이며, 두 편 모두 입양을 통해 새롭게 맺어지는 가족 관계를 그렸다.

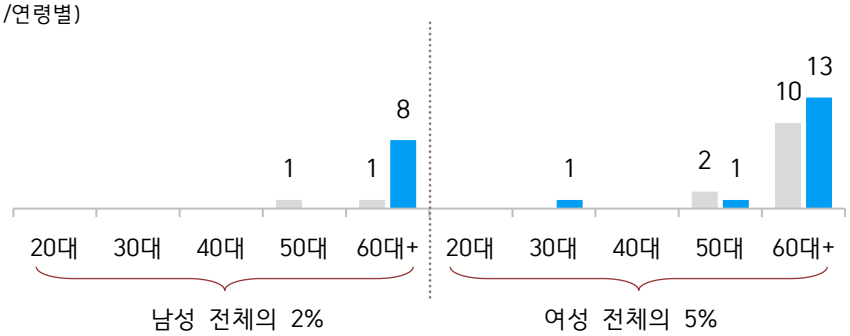
● **한국인이 좋아하는 방송영상프로그램 2위** (%, 2개까지 자유응답)

- 〈대운을 잡아라〉 (KBS1) ❖ **2025년 9월 선호도: 3.7%**

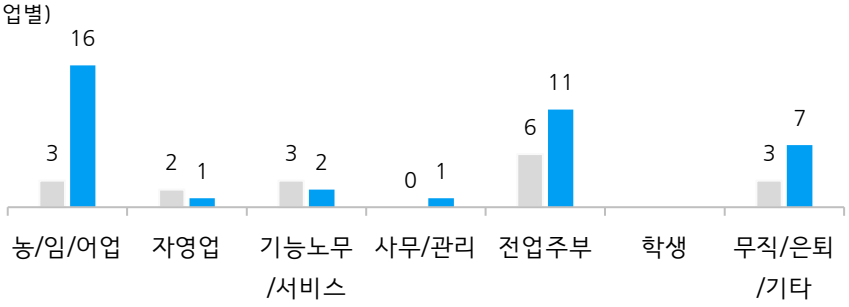
(+1.4%P, ▲2)



(성/연령별)



(직업별)



질문) 귀하께서 요즘 가장 즐겨보시는 방송영상프로그램은 무엇입니까? 뉴스를 제외하고, TV나 온라인영상서비스를 통해 본 것 모두 포함해 구체적인 프로그램을 말씀해 주십시오. (2개까지 자유응답)

- 2013년부터 2022년까지는 TV프로그램, 2023년 방송영상프로그램으로 확장
- 2025년 9월 16~18일 전국 만 18세 이상 1,001명 전화조사(CATI). 한국갤럽 www.gallup.co.kr

MBC 예능 〈나 혼자 산다〉 3위, SBS 금토극 〈사마귀: 살인자의 외출〉 7위

MBC 싱글라이프 예능 〈나 혼자 산다〉(3.3%)가 3위, 지난주 종영한 함은정('강재인')·서준영('김도윤') 주연 KBS2 저녁 일일극 〈여왕의 집〉(2.9%)이 4위, MBN 다큐멘터리 〈나는 자연인이다〉(2.0%)가 5위, 리얼리티 연예 예능 〈나는 SOLO(솔로)〉(ENA·SBS Plus, 1.8%)가 6위, 정일우('이지혁')·정인선('지은오') 주연 KBS2 주말극 〈화려한 날들〉, '사람 여행' 토크쇼 〈유 퀴즈 온 더 블럭〉(tvN), 고현정('정이신')·장동윤('차수열') 주연 SBS 금토 드라마 〈사마귀: 살인자의 외출〉(이상 1.7%)이 공동 7위, 장수 예능 〈런닝맨〉(SBS, 1.5%)이 10위다.

● **한국인이 좋아하는 방송영상프로그램 - 응답자 특성별** (%, 10위권, 2개까지 자유응답)

2025년 9월		사례수 (명)	(1위) 폭군의 셰프	(2위) 대운을 잡아라	(3위) 나 혼자 산다	(4위) 여왕의 집	(5위) 나는 자연인이다	(6위) 나는 SOLO (솔로)	(7위) 화려한 날들	(7위) 유퀴즈 온 더 블럭	(7위) 사마귀: 살인자의 외출	(10위) 런닝맨
전 체		1,001	4.6	3.7	3.3	2.9	2.0	1.8	1.7	1.7	1.7	1.5
성별	남 성	496	5	2	2	1	2	1	1	1	1	1
성별	여 성	505	5	5	4	5	2	2	2	3	2	2
성/연령별	남 18~29세	79	4		1			3			2	
성/연령별	30대	78	5		7						1	4
성/연령별	40대	88	7		4			3	1		4	1
성/연령별	50대	99	3		1		3	1	1	3		1
성/연령별	60대 이상	153	4	8		3	4		2		1	
성/연령별	여 18~29세	73	5		10					2	1	6
성/연령별	30대	72	6	1	6	3		5	3	3		3
성/연령별	40대	85	5		8		2	5		10	2	3
성/연령별	50대	97	7	1	2	2	4	1	1	1	4	
성/연령별	60대 이상	179	2	13	1	12	4	1	5	1	2	0
직업별	농/임/어업	22	4	16		8	4				4	
직업별	자영업	168	4	1	3		1	1	1	1	1	1
직업별	기능노무/서비스	140	5	2	5	3	3	2	3	1	2	1
직업별	사무/관리	312	5	1	4	1	2	2	2	3	2	2
직업별	전업주부	182	3	11	3	9	3	2	4	1	3	1
직업별	학생	77	3		2			2		1	1	3
직업별	무직/은퇴/기타	99	6	7	3	4	1	1				

- 2025년 9월 16~18일 전국 만 18세 이상 1,001명 전화조사(CATI). 한국갤럽 www.gallup.co.kr

MBC 심층 대담 〈손석희의 질문들3〉 20위권 신규 진입

20 위권에는 〈1 박 2 일 시즌 4〉(KBS2, 1.4%, 11 위), 〈세계테마기행〉(EBS, 1.3%, 12 위), 심층 대담 〈손석희의 질문들 3〉(MBC, 1.0%, 13 위), 〈놀면 뭐하니?〉(MBC), 〈미운 우리 새끼〉(SBS), 장신영('백설희')·서하준('문태경') 주연 MBC 저녁 일일극 〈태양을 삼킨 여자〉(이상 0.9%, 공동 14 위), 〈벌거벗은 세계사〉(tvN), 〈인간극장〉(KBS1), 이진욱('윤석훈')·정채연('강효민') 주연 JTBC 주말극 〈에스콰이어: 변호사를 꿈꾸는 변호사들〉, 〈그것이 알고 싶다〉(SBS)(이상 0.8%, 공동 17 위)가 포함됐다. 순위권 내 넷플릭스 등 OTT 오리지널 콘텐츠가 한 편도 없기는 올해 들어 처음이다. 다만 이번 달 1 위 〈폭군의 셰프〉를 비롯해 〈나는 SOLO〉 〈사마귀: 살인자의 외출〉 〈런닝맨〉 등 상위작 다수가 넷플릭스로 송출되고 있다는 점에서 거침없는 플랫폼 위력을 짐작게 한다.

● **한국인이 좋아하는 방송영상프로그램 - 2025년 9월** (20위권, 2개까지 자유응답)

순위	프로그램명			선호도 (%)	전월 순위 (변동)		비고
1위	폭군의 셰프	tvN	드라마	4.6	1위	(신규)	8.23~ (주말)
2위	대운을 잡아라	KBS1	드라마	3.7	4위	(▲2)	4.14~ (주중 저녁)
3위	나 혼자 산다	MBC	예능	3.3	3위	(-)	
4위	여왕의 집	KBS2	드라마	2.9	5위	(▲1)	4.28~9.19 (주중 저녁)
5위	나는 자연인이다	MBN	시사/교양	2.0	2위	(▽3)	
6위	나는 SOLO(솔로)	ENA·SBS Plus	예능	1.8	5위	(▽1)	
7위	화려한 날들	KBS2	드라마	1.7	7위	(-)	8.9~ (주말)
-	유 퀴즈 온 더 블럭	tvN	예능	1.7	8위	(▲1)	
-	사마귀: 살인자의 외출	SBS	드라마	1.7	-	(신규)	9.5~ (금토)
10위	런닝맨	SBS	예능	1.5	14위	(▲4)	
11위	1박 2일 시즌4	KBS2	예능	1.4	14위	(▲3)	
12위	세계테마기행	EBS	시사/교양	1.3	12위	(-)	
13위	손석희의 질문들3	MBC	시사/교양	1.0	-	(신규)	8.27~ (수)
14위	놀면 뭐하니?	MBC	예능	0.9	19위	(▲5)	
-	미운 우리 새끼	SBS	예능	0.9	16위	(▲2)	
-	태양을 삼킨 여자	MBC	드라마	0.9	17위	(▲3)	6.9~ (주중 저녁)
17위	벌거벗은 세계사	tvN	예능	0.8	-	(재진입)	2024년 10월-18위
-	인간극장	KBS1	시사/교양	0.8	-	(재진입)	7월-19위
-	에스콰이어: 변호사를 꿈꾸는 변호사들	JTBC	드라마	0.8	1위	(▽16)	8.2~9.7 (주말)
-	그것이 알고 싶다	SBS	시사/교양	0.8	-	(재진입)	4월-15위

질문) 귀하께서 요즘 가장 즐겨보시는 방송영상프로그램은 무엇입니까? 뉴스를 제외하고, TV나 온라인영상서비스를 통해 본 것 모두 포함해 구체적인 프로그램을 말씀해 주십시오. (2개까지 자유응답)

- 2013년부터 2022년까지는 TV프로그램, 2023년 방송영상프로그램으로 확장
- 2025년 9월 16~18일 전국 만 18세 이상 1,001명 전화조사(CATI). 한국갤럽 www.gallup.co.kr

문의: 한국갤럽 기획조사실 02-3702-2571/2622

—

이 문서에는 네이버 나눔글꼴과 한글과컴퓨터 함초롬체를 썼습니다.