Gallup
03167 서울특별시 종로구 사직로 70 한국갤럽조사연구소 T_02 3702 2100 H_www.gallup.co.kr
70 Sajik-ro Jongno-gu Seoul 03167, South Korea F_02 3702 2121

갤럽리포트 G20231220

요즘 가장 즐겨보는 방송영상프로그램은? - 2023년 12월

한국갤럽은 2013년 1월부터 매월 '좋아하는 TV프로그램'을 조사해 발표해왔습니다. 이는 행위를 측정하는 TV 시청률과 달리, 시청 시간대/공간/채널/매체를 초월한 한국인의 감성적 프로그램 선호 지표라 할 수 있습니다.

최근 몇 년간 온라인영상서비스 이용자가 급증하고, 영상물 유통 경로가 다양해지면서 TV프로그램과 웹콘텐츠, 기존 방송 채널과 온라인영상서비스 간 경계가 허물어지고 있습니다. **이러한 변화를 반영하고자, 2023년부터는 TV뿐 아니라 온라인영상서비스에서 볼 수 있는 프로그램까지 범위를 넓혀 조사합니다.**

2023년 12월에는 어떤 방송영상프로그램들이 사랑받고 있는지 살펴보시길 바랍니다.
연말을 맞아 올 한 해 10위권 내 프로그램 요약, 장르와 방송사 분포 등도 함께 정리했습니다.

조사 개요

1. 조사기간: 2023년 12월 12~14일
2. 표본추출: 이동통신3사 제공 무선전화 가상번호 무작위 추출
3. 응답방식: 전화조사원 인터뷰(CATI)
4. 조사대상: 전국 만 18세 이상 1,002명
5. 표본오차: ±3.1포인트(95% 신뢰수준)
6. 응답률: 13.2%(총통화 7,598명 중 1,002명 응답 완료)
7. 의뢰처: 한국갤럽 자체 조사

요약

- 2023 년 12 월 좋아하는 방송영상프로그램 1 위: MBC 싱글라이프 예능 〈나 혼자 산다〉 3.9%
- 좋아하는 방송영상프로그램 2 위: tvN 〈유 퀴즈 온 더 블럭〉 3.4%
- KBS2 주말 사극 〈고려 거란 전쟁〉 3위
- 〈세 번째 결혼〉〈웰컴투 삼달리〉〈열녀박씨 결혼계약뎐〉 20 위권 신규 진입
- 올 한 해 선호 방송영상프로그램 10 위권에 총 46 편 이름 올려
  / 드라마 25 편, 예능 15 편, 시사·교양 6 편(웹콘텐츠 포함)
  / 지상파 22 편(KBS 13, SBS 6 등), 비지상파 18 편(JTBC 6, tvN 5 등), OTT 6 편
  / 2018 년 이후 지상파-비지상파 비중 비슷, 글로벌 OTT 콘텐츠 가세로 경쟁 가열

2023년 12월 좋아하는 방송영상프로그램 1위: MBC 싱글라이프 예능 〈나 혼자 산다〉 3.9%

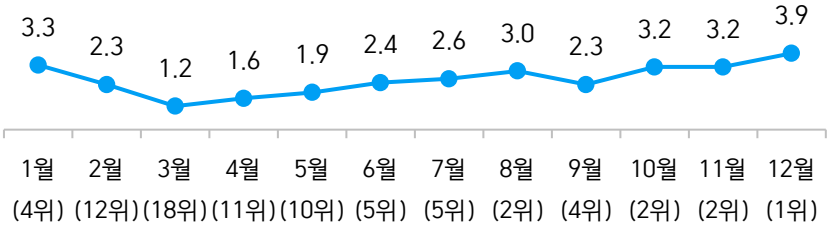
한국갤럽이 2023년 12월 12~14일 전국 만 18세 이상 1,002명에게 요즘 가장 즐겨보는 방송영상프로그램을 물은 결과(2개까지 자유응답), MBC 싱글라이프 예능 〈나 혼자 산다〉가 선호도 3.9%로 4년 7개월 만에 1위 복귀했다.

독신 남녀와 1인 가정 증가 세태를 반영한 〈나 혼자 산다〉는 2013년 3월 시작, 2017년 8월 15위로 순위권 첫 진입 후 그해 연말부터 급상승했고, 〈무한도전〉 종영 무렵인 2018년 4월부터 2019년 5월까지 총 8회 1위에 오르며 MBC를 대표하는 최강 예능으로 자리매김했다.
2020년에는 TV조선 트로트 예능, 같은 MBC의 김태호·유재석 표 신작 예능 〈놀면 뭐하니?〉에 기선을 빼앗겼고, 2021년부터는 〈유 퀴즈 온 더 블럭〉(tvN)이나 〈런닝맨〉(SBS)보다 못한 관심을 받기도 했다. 2022년에는 11회 조사 중 3회만 10위권에 들었으나, 올해는 선호도와 순위 모두 점진 상승해 최상위권에 재안착하는 저력을 보였다.
현재 주요 출연진은 전현무, 박나래, 기안84, 키, 이장우, 코쿤, 김대호 등이다.

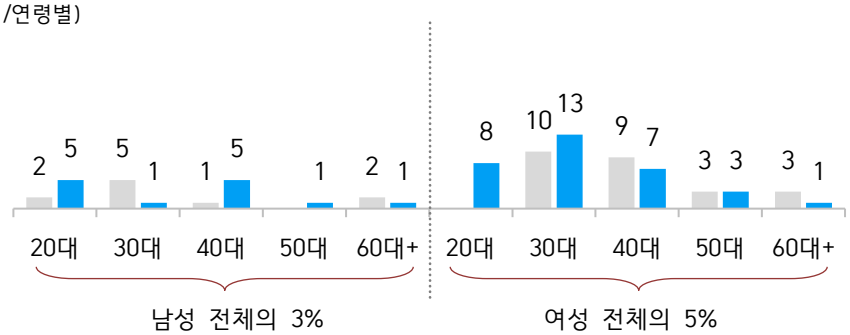
● **한국인이 좋아하는 방송영상프로그램 1위** (%, 2개까지 자유응답)

- 〈나 혼자 산다〉 (MBC) ❖ **2023년 12월 선호도: 3.9%**

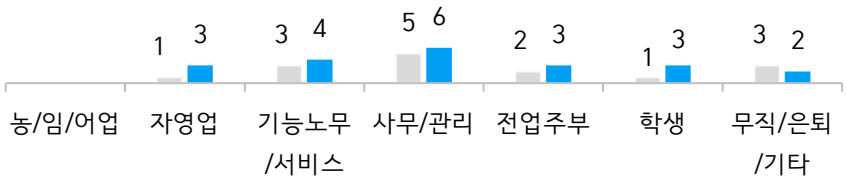
(▲1, +0.7%P)



(성/연령별)



(직업별)



질문) 귀하께서 요즘 가장 즐겨보시는 방송영상프로그램은 무엇입니까? 뉴스를 제외하고, TV나 온라인영상서비스를 통해 본 것 모두 포함해 구체적인 프로그램을 말씀해 주십시오. (2개까지 자유응답)

- 2013년부터 2022년까지는 TV프로그램, 2023년 방송영상프로그램으로 확장
- 2023년 12월 12~14일 전국 만 18세 이상 1,002명 전화조사(CATI). 한국갤럽 www.gallup.co.kr

2023년 12월 좋아하는 방송영상프로그램 2위: tvN 예능 〈유 퀴즈 온 더 블럭〉 3.4%

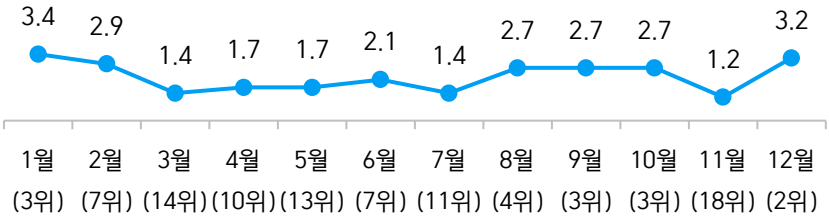
이번 달 선호 방송영상프로그램 2위는 tvN의 수요일 저녁 예능 〈유 퀴즈 온 더 블럭〉(3.4%)이다. '길 위에서 만나는 이웃의 삶, 사람 여행'을 표방하며 2018년 8월 시작한 〈유 퀴즈 온 더 블럭〉은 2019년 8월 처음으로 '좋아하는 TV프로그램' 20위 안에 들었다. 2020년 11월부터 10위권 안착, 2021년 최고 3위까지 약진을 거듭했고 2022년 4~5월 1위에 오른 바 있다.

방송 초기에는 진행자 유재석과 조세호가 길거리로 나가 즉석에서 출연자를 섭외하고 촬영했으나, 2020년 코로나19 팬데믹 이후로는 다양한 직업에 종사하는 사람들을 초대해 스튜디오에서 인터뷰하는 방식으로 바뀌었다. 최근 편에서는 29년 만에 한국시리즈에서 우승한 LG트윈스 선수 오지환·임찬규, 해충 박사 양영철, 국내 최고령 보디빌더 서영갑, 스탠퍼드 교수 이진형, 112 치안종합상황실 경위 송태욱, 그리고 배우 유연석, 하지원, 안은진, 박서준 등이 출연했다.

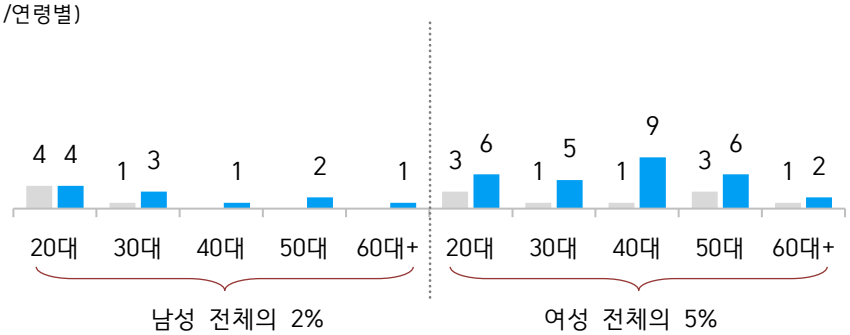
● **한국인이 좋아하는 방송영상프로그램 2위** (%, 2개까지 자유응답)

- 〈유 퀴즈 온 더 블럭〉 (tvN) ❖ **2023년 12월 선호도: 3.2%**

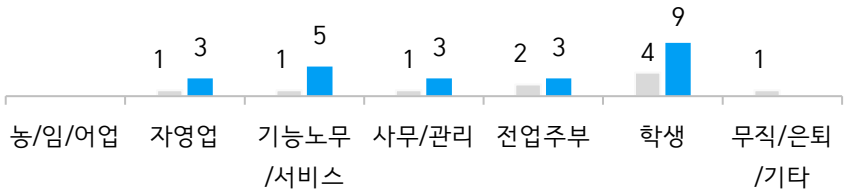
(▲16, +2.0%P)



(성/연령별)



(직업별)



질문) 귀하께서 요즘 가장 즐겨보시는 방송영상프로그램은 무엇입니까? 뉴스를 제외하고, TV나 온라인영상서비스를 통해 본 것 모두 포함해 구체적인 프로그램을 말씀해 주십시오. (2개까지 자유응답)

- 2013년부터 2022년까지는 TV프로그램, 2023년 방송영상프로그램으로 확장
- 2023년 12월 12~14일 전국 만 18세 이상 1,002명 전화조사(CATI). 한국갤럽 www.gallup.co.kr

KBS2 주말 사극 〈고려 거란 전쟁〉 3위

김동준('현종')·최수종('강감찬')·지승현('양규') 주연 KBS2 주말 사극 〈고려 거란 전쟁〉(3.1%)이 지난달 12위에서 3위로 뛰어올랐다. 드라마로는 드물게 여성보다 남성이 더 즐겨보며, 동시 송출 중인 OTT 넷플릭스에서도 호응을 얻고 있다고 전해진다. 그 외 MBN 〈나는 자연인이다〉와 SBS 〈미운 우리 새끼〉(이상 1.7%)가 공동 4위, 이시강('장기윤')·한지완('신주경/서희재') 주연 〈우아한 제국〉(KBS2)과 남상지('유은성')·이도겸('강선우') 주연 〈우당탕탕 패밀리〉(KBS1)(이상 1.6%) 등 KBS 주중 저녁 일일극 두 편이 공동 6위, MBN 오디션 프로그램 〈불타는 트롯맨〉의 스핀오프 예능 〈불타는 장미단〉, SBS 장수 예능 〈런닝맨〉, EBS 〈세계테마기행〉(이상 1.5%)이 공동 8위다.

● **한국인이 좋아하는 방송영상프로그램 - 응답자 특성별** (%, 10위권, 2개까지 자유응답)

2023년 12월		사례수 (명)	(1위) 나 혼자 산다	(2위) 유퀴즈 온 더 블럭	(3위) 고려 거란 전쟁	(4위) 나는 자연인이다	(4위) 미운 우리 새끼	(6위) 우아한 제국	(6위) 우당탕탕 패밀리	(8위) 불타는 장미단	(8위) 런닝맨	(8위) 세계테마기행
전 체		1,002	3.9	3.4	3.1	1.7	1.7	1.6	1.6	1.5	1.5	1.5
성별	남 성	497	3	2	4	2	1	0	1	0	1	1
성별	여 성	505	5	5	2	1	2	3	3	3	2	2
성/연령별	남 18~29세	86	5	4	3						3	
성/연령별	30대	78	1	3	4		1				4	1
성/연령별	40대	91	5	1	7		1				1	1
성/연령별	50대	100	1	2	6	6	2	1		2		
성/연령별	60대 이상	143	1	1	3	4	2	1	2	1		3
성/연령별	여 18~29세	77	8	6							8	
성/연령별	30대	73	13	5	2		2					
성/연령별	40대	89	7	9	2		4			1	1	1
성/연령별	50대	98	3	6	4	2	2	1		2		3
성/연령별	60대 이상	168	1	2	1	2	2	8	8	6	1	3
직업별	농/임/어업	22			8	7	3	8	9	4		
직업별	자영업	139	3	3	5	3	1	2			1	1
직업별	기능노무/서비스	144	4	5	3	2	3	2	2	2		1
직업별	사무/관리	315	6	3	3	1	1			0	3	1
직업별	전업주부	200	3	3	1	1	2	4	5	5	1	2
직업별	학생	72	3	9	1						1	
직업별	무직/은퇴/기타	110	2		3	3	2		2	1		2

- 2023년 12월 12~14일 전국 만 18세 이상 1,002명 전화조사(CATI). 한국갤럽 www.gallup.co.kr

〈세 번째 결혼〉〈웰컴투 삼달리〉〈열녀박씨 결혼계약뎐〉 20위권 신규 진입

20위권에는 오승아('정다정')·윤선우('왕요한') 주연 MBC 주중 저녁 일일극 〈세 번째 결혼〉, KBS2 주말극 〈효심이네 각자도생〉, TV조선 〈미스터트롯2〉 TOP 7 주축 예능 〈미스터로또〉, 12월 8일 종영한 tvN 초보 농사 예능 〈콩 심은 데 콩 나고 팥 심은 데 팥 난다〉(이상 1.4%, 공동 11위), 시사 토크쇼 〈강적들〉, 〈화요일은 밤이 좋아〉(이상 TV조선), 시즌3으로 돌아온 〈태어난 김에 세계일주〉(MBC)(이상 1.3%, 공동 15위), 지창욱('조용필')·신혜선('조삼달') 주연 JTBC 주말극 〈웰컴투 삼달리〉, 이세영('박연우') ·배인혁('강태하') 주연 MBC 금토극 〈열녀박씨 결혼계약뎐〉, 〈1박 2일 시즌4〉(KBS2), 〈나는 SOLO(솔로)〉(ENA·SBS Plus)(이상 1.2%, 공동 18위)가 포함됐다.

● **한국인이 좋아하는 방송영상프로그램 - 2023년 12월** (20위권, 2개까지 자유응답)

순위	프로그램명			선호도 (%)	11 월 순위 (변동)		비고
1위	나 혼자 산다	MBC	예능	3.9	2위	(▲1)	
2위	유 퀴즈 온 더 블럭	tvN	예능	3.4	18위	(▲16)	
3위	고려 거란 전쟁	KBS2	드라마	3.1	12위	(▲9)	11.11~ (주말)
4위	나는 자연인이다	MBN	시사/교양	1.7	3위	(▽1)	
-	미운 우리 새끼	SBS	예능	1.7	11위	(▲7)	
6위	우아한 제국	KBS2	드라마	1.6	6위	(-)	8. 7~ (주중 저녁)
-	우당탕탕 패밀리	KBS1	드라마	1.6	12위	(▲6)	9.18~ (주중 저녁)
8위	불타는 장미단	MBN	예능	1.5	12위	(▲4)	4.4~ (월)
-	런닝맨	SBS	예능	1.5	9위	(▲1)	
-	세계테마기행	EBS	시사/교양	1.5	-	(재진입)	7월-16위
11위	세 번째 결혼	MBC	드라마	1.4	-	(신규)	10.23~ (주중 저녁)
-	효심이네 각자도생	KBS2	드라마	1.4	12위	(▲1)	9.16~ (주말)
-	미스터로또	TV조선	예능	1.4	10위	(▽1)	5.11~ (목)
-	콩 심은 데 콩 나고 팥 심은 데 팥 난다	tvN	예능	1.4	7위	(▽4)	10.13~12.8 (금)
15위	강적들	TV조선	시사/교양	1.3	-	(재진입)	2022년 8월-10위
-	화요일은 밤이 좋아	TV조선	예능	1.3	-	(재진입)	10월-12위
-	태어난 김에 세계일주3	MBC	예능	1.3	-	(신규)	11.26~ (일) 시즌2: 7월-11위
18위	웰컴투 삼달리	JTBC	드라마	1.2	-	(신규)	12.2~ (주말)
-	열녀박씨 결혼계약뎐	MBC	드라마	1.2	-	(신규)	11.24~ (금토)
-	1박 2일 시즌4	KBS2	예능	1.2	-	(재진입)	10월-8위
-	나는 SOLO(솔로)	ENA· SBS Plus	예능	1.2	18위	(-)	

질문) 귀하께서 요즘 가장 즐겨보시는 방송영상프로그램은 무엇입니까? 뉴스를 제외하고,
TV나 온라인영상서비스를 통해 본 것 모두 포함해 구체적인 프로그램을 말씀해 주십시오. (2개까지 자유응답)

- 2013년부터 2022년까지는 TV프로그램, 2023년 방송영상프로그램으로 확장
- 2023년 12월 12~14일 전국 만 18세 이상 1,002명 전화조사(CATI). 한국갤럽 www.gallup.co.kr

2023 년 한 해 매월 선호 방송영상프로그램 10 위권에 총 46 편 이름 올려

- 드라마 25 편, 예능 15 편, 시사/교양 6 편(웹콘텐츠 포함)

2023 년 매월 조사에서 1 위를 차지한 프로그램은 〈미스터트롯 2〉(TV 조선, 1~2 월), 〈더 글로리〉(넷플릭스, 3 월), 〈모범택시 2〉(SBS, 4 월), 〈닥터 차정숙〉(JTBC, 5 월), 〈뽕뽕 지구오락실 2〉(tvN, 6 월), 〈진짜가 나타났다!〉(KBS2, 7~8 월), 〈무빙〉(디즈니+, 9 월), 〈연인〉(MBC, 10~11 월), 〈나 혼자 산다〉(MBC, 12 월)까지 모두 아홉 편이다. 그 외 드라마 중에서는 〈내 눈에 콩깍지〉(KBS1), 〈삼남매가 용감하게〉(KBS2), 〈낭만닥터 김사부 3〉(SBS), 〈나쁜엄마〉(JTBC), 〈킹더랜드〉(JTBC), 〈금이야 옥이야〉(KBS1), 〈고려 거란 전쟁〉(KBS2), 그리고 예능 〈나는 SOLO〉(ENA·SBS Plus)와 다큐멘터리 〈나는 자연인이다〉(MBN)가 2~3 위까지 올랐다.

올해 열두 차례 조사에서 한 번이라도 10 위권에 든 프로그램은 총 46 편이다. 10 위권 전체 46 편 중 드라마 25 편, 예능 15 편, 시사/교양 6 편이다. 작년 대비 예능과 시사/교양 각각 3 편, 드라마는 1 편 늘었다. 〈나는 자연인이다〉와 〈런닝맨〉이 각각 10 회씩 10 위 안에 들었고, 〈나 혼자 산다〉가 9 회, 〈유 퀴즈 온 더 블럭〉이 8 회 포함됐다.

올해부터 조사 범위를 기존 TV 프로그램에서 방송영상프로그램으로 넓힌 결과, OTT 웹콘텐츠 6 편이 10 위권에 들었다. 드라마 〈카지노〉(디즈니+), 〈정신병동에도 아침이 와요〉, 예능 〈피지컬: 100〉(이상 넷플릭스), MBC 가 기획·제작하고 넷플릭스를 통해 공개한 다큐멘터리 〈나는 신이다: 신이 배신한 사람들〉이 주목받았고, 특히 넷플릭스 〈더 글로리〉와 디즈니+ 〈무빙〉은 1 위까지 차지해 OTT 오리지널 콘텐츠의 파급력을 드러냈다.

지상파 22 편(KBS 13, SBS 6 등), 비지상파 18 편(JTBC 6, tvN 5 등), OTT 6 편

- 2018 년 이후 지상파-비지상파 비중 비슷, 글로벌 OTT 콘텐츠 가세로 경쟁 가열

드라마 기준으로 보면 지난해까지 tvN 이 강세였지만, 올해는 JTBC 의 선전과 글로벌 OTT 가세로 시청자의 눈과 귀를 사로잡으려는 경쟁이 한층 치열해졌다. 참고로, 만 13 세 이상 한국인의 연간 유료 동영상 사이트 이용 경험률은 2020 년 21%, 2021 년 33%, 2022 년 44%, 2023 년 57%로 증가세다(→ 마켓 70).

OTT 콘텐츠를 제외한 방송사별 10 위권 TV 프로그램 수는 KBS 13 편(KBS1 4 편, KBS2 9 편), SBS 6 편, MBC 2 편, EBS 1 편 등 지상파 합이 22 편, JTBC 6 편, tvN 5 편, TV 조선과 MBN 각각 3 편, ENA 1 편 등 비지상파 합이 18 편이다.

선호 TV 프로그램 10 위권 내 비지상파 비중은 꾸준히 늘어 2018 년부터 지상파와 비슷한 수준이다: 2013 년 총 34 편 중 비지상파 3 편(9%), 2014 년 25 편 중 3 편(12%), 2015 년 31 편 중 7 편(23%), 2016 년 39 편 중 8 편(21%), 2017 년 37 편 중 12 편(32%), 2018 년 39 편 중 20 편(51%), 2019 년 43 편 중 19 편(44%), 2020 년 35 편 중 18 편(51%), 2021 년 35 편 중 16 편(46%), 2022 년 39 편 중 17 편(44%), 2023 년 40 편 중 18 편(45%).

● 2023년 1~12월 한국인이 좋아하는 방송영상프로그램 - 10위권 요약표

순위	1 월	2 월	3 월	4 월	5 월	6 월
1 위	미스터트롯2 (C)	미스터트롯2 (C)	더 글로리 (넷)	모범택시2 (S)	닥터 차정숙 (J)	뽕뽕 지구오락실2 (T)
2 위	더 글로리 (넷)	더 글로리 (넷)	미스터트롯2 (C)	미스터트롯2 (C)	미스터트롯2 (C)	낭만닥터 김사부3 (S)
3 위	유 퀴즈 온 더 블럭 (T)	내 눈에 콩깍지 (K1)	삼남매가 용감하게 (K2)	더 글로리 (넷)	낭만닥터 김사부3 (S)	나쁜엄마 (J)
4 위	나 혼자 산다 (M)	불타는 트롯맨 (B)	불타는 트롯맨 (B)	서진이네 (T)	금이야 옥이야 (K1)	닥터 차정숙 (J)
5 위	내 눈에 콩깍지 (K1)	일타 스캔들 (T)	내 눈에 콩깍지 (K1)	진짜가 나타났다! (K2)	비밀의 여자 (K2)	나 혼자 산다 (M)
6 위	재벌집 막내아들 (J)	삼남매가 용감하게 (K2)	나는 자연인이다 (B)	런닝맨 (S)	나는 자연인이다 (B)	비밀의 여자 (K2)
7 위	런닝맨 (S)	태풍의 신부 (K2)	카지노 (디)	금이야 옥이야 (K1)	진짜가 나타났다! (K2)	유 퀴즈 온 더 블럭 (T)
8 위	나는 자연인이다 (B)	유 퀴즈 온 더 블럭 (T)	나는 신이다: 신이 배신한 사람들(넷)	불타는 트롯맨 (B)	뽕뽕 지구오락실2 (T)	금이야 옥이야 (K1)
9 위	불타는 트롯맨 (B)	런닝맨 (S)	런닝맨 (S)	나는 자연인이다 (B)	나쁜엄마 (J)	진짜가 나타났다! (K2)
10 위	미운 우리 새끼 (S)	피지컬: 100 (넷)	서진이네 (T)	유 퀴즈 온 더 블럭 (T)	나 혼자 산다 (M) 불타는 트롯맨 (B)	런닝맨 (S) 나는 자연인이다 (B)

순위	7월	8월	9월	10월	11월	12월
1 위	진짜가 나타났다! (K2)	진짜가 나타났다! (K2)	무빙 (디)	연인 (M)	연인 (M)	나 혼자 산다 (M)
2 위	뽕뽕 지구오락실2 (T)	나 혼자 산다 (M)	나는 SOLO (EN)	나 혼자 산다 (M)	나 혼자 산다 (M)	유 퀴즈 온 더 블럭 (T)
3 위	킹더랜드 (J)	금이야 옥이야 (K1)	유 퀴즈 온 더 블럭 (T)	유 퀴즈 온 더 블럭 (T)	나는 자연인이다 (B)	고려 거란 전쟁 (K2)
4 위	악귀 (S)	유 퀴즈 온 더 블럭 (T)	나 혼자 산다 (M)	나는 SOLO (EN)	더 라이브 (K2)	나는 자연인이다 (B)
5 위	나 혼자 산다 (M)	연인 (M)	런닝맨 (S)	미운 우리 새끼 (S)	힘쎈여자 강남순 (J)	미운 우리 새끼 (S)
6 위	금이야 옥이야 (K1)	나는 자연인이다 (B)	우아한 제국 (K2)	나는 자연인이다 (B)	우아한 제국 (K2)	우아한 제국 (K2)
7 위	나는 자연인이다 (B)	런닝맨 (S)	연인 (M)	힘쎈여자 강남순 (EN)	콩 심은 데 콩 나고 팥 심은 데 팥 난다 (T)	우당탕탕 패밀리 (K1)
8 위	런닝맨 (S)	1박 2일 시즌4 (K2)	미운 우리 새끼 (S)	효심이네 각자도생 (K2)	정신병동에도 아침이 와요 (넷)	불타는 장미단 (B)
9 위	미운 우리 새끼 (S)	나는 SOLO(솔로) (EN)	그것이 알고 싶다 (S)	미스터로또 (C)	런닝맨 (S)	런닝맨 (S)
10 위	그것이 알고 싶다 (S)	뽕뽕지구오락실2(T) 불타는 장미단(B) 화요일은 밤이 좋아 (C) / 걸어서 세계 속으로 (K1)	힙하게 (J)	우아한 제국 (K2) 1박 2일 (K2)	미스터로또 (C)	세계테마기행 (E)

[지상파] K1: KBS1, K2: KBS2, M: MBC, S: SBS, E: EBS

[비지상파:종편+케이블] J: JTBC, B: MBN, C: TV 조선, A: 채널 A, T: tvN, EN: ENA·SBS Plus **[OTT]** 넷: 넷플릭스, 디: 디즈니+

- 2013년부터 2022년까지는 선호 TV프로그램, 2023년 방송영상프로그램으로 확장
- 매월 셋째 주 전국 만 18세 이상 약 1,000명 전화조사(CATI). 한국갤럽 www.gallup.co.kr

문의: 한국갤럽 기획조사실 02-3702-2571/2622

—

이 문서에는 네이버 나눔글꼴과 한글과컴퓨터 함초롬체를 썼습니다.